

zpěvník²

2 0 0 6

Obsah

ACH BOŽE Z NEBE	3	POZOR, TUNEL!	33
AŽ JÁ PŮJDU POVANDRUJU	4	PŘÍSTAV	34
DOBŘE TI JE, JANKU	5	PSÁNO NA BŘEZOVÉ KŮŘE	35
HRUŠKA	6	SETŘI SI SLZY	36
MEZI HORAMI	7	ZACHRAŇTE KONĚ	37
SLUNEČKO	8	ZROZENÍ HVĚZD	38
STOJÍ HRUŠKA V ŠÍRÉM POLI ..	9	SLIBY SE MAJ PLNIT O	
VETŘÍČEK	10	VÁNOCÍCH	39
VYŠLY RYBY	11	SNADNÉ JE ŽÍT	40
ZDÁLO SA NĚ ZDÁLO	12	DĚVČE MI USNULO	42
JEDNOU RÁNO	13	NEBE POČKÁ	43
KRTEK	14	BLUES ŽELEZNIČNÍHO MOSTU ..	44
MALINKÉHO PTÁČKA	15	SEDÁVÁM NA DOMOVNÍCH	
MÁM JEDNU RUKU DLOUHOU ..	16	SCHODECH	45
TRAMPSKÁ	17	STATISTIKA	47
IMAGINÁRNÍ HOSPODA	18	VČELKA MÁJA	48
ZŮSTAT TAM, KDE JSEM	21	NAPSAL JSEM JMÉNO SVÝ NA ZDI	
ČAROVÁNÍ	23	POJĎME SE NAPÍT	51
NA SEVER	24	BOŽE MŮJ	52
ADLER	25	HUSLIČKY	53
CESTOU DOMŮ	26	MŮŽEŠ MĚ HOLKA	54
CIKÁNI	27	ŠTĚRBINOU VE DVEŘÍCH	55
ČAS ROZCHODŮ	28	VRACAJA SA DOM	56
DANNY	29	PŘEDPOVĚĎ POČASÍ	57
DÍK, PANE FOGLAR	30	PRAMÍNEK VLASŮ	58
HONOLULU	31		
NAD HLAVOU ZPÍVAJÍCÍ DRÁT ..	32		

email: krakora.jan at centrum.cz
zdroje: Pixyho zpěvník
vyrobena: 2006/07

2

Kategorie: Čechomor
Interpret/autor: Čechomor + L. Dusilová

Ach bože z nebe

Dmí
Ach bože z nebe
Dmí
já prosím tebe
Dmí
Starého muže mám

Dmí *G* *C*
|: Rač mi ho vzáti mladého dáti
Dmí *A* *Dmí*
Ať hříchu nepáchám :|

Ach bože z nebe, já prosím tebe
Jak já mu zvonit dám
|: Na staré hrnce hotové zvonce
Tak já mu zvonit dám :|

Ach bože z nebe já prosím tebe
Jak já ho pochovám
|: Na starém došku zapřáhnu kočku
Tak já ho pochovám :|

Ach bože z nebe já prosím tebe
Jak já plakat budu
|: Na jeho hrobě vyskočím sobě
Co je mi po tobě :|

Kategorie: Čechomor
Interpret/autor: Čechomor / Lidová

Až já půjdu povandruju

G
1. Až já půjdu povandruju
C *D* *G*
ej bude bílá hmlíčka
C *D* *G*
ej bude bílá hmlíčka
G
Bude za mnú plakat dievča
C *D* *G*
pěkné jak růžička
C *D* *G*
ej pěkné jak růžička

2. Až já půjdu povandruju
ej bude bílý mrázek
ej bude bílý mrázek
Bude za mnú plakat dievča
pěkné jak obrázek
ej pěkné jak obrázek

3. = 1.

Kategorie: Čechomor
Interpret/autor: Čechomor

Dobře ti je, Janku

1. ^{Emi} Dobře ti je, ^D Janku, v ^G tom ^D vizovském ^G zámku,
^C ^D ^{Emi} ^D ^G ^D
ludé kopú, ořú a ty sedíš v chládku.
2. Nežádej si, milá, takovej dobroty,
když já musím nosit od železa boty.
3. Od železa boty, na nožičkách púta,
dívajte sa, ludé, vezem vám rekrúta.

5

Kategorie: Čechomor
Interpret/autor: Čechomor

Hruška

^A ^D Stojí hruška v ^A širém ^D poli ^D vršek se jí ^G ^A zelená
^D ^G ^A ^D
/: Pod ní se pase kuň vraný
^D ^A ^D
pase ho má milá :/

^D ^A
Proč má milá dnes pásete
^D ^G ^A
z večera do rána

^D ^G ^A ^D
/: Kam můj milý pojedete
^A ^D
já pojedu s váma :/

^G ^D ^G ^C ^D ^G ^C ^D ^G ^D ^G
^G ^C ^D ^G ^D ^G ^G ^C ^D ^G ^D ^G

^{D/D} ^{A/D}
O já pojedu daleko
^{D/D} ^{G/D} ^{A/D}
přes vody hluboké

^{D/D} ^{G/D} ^{A/D} ^{D/D}
/: kéž bych byl nikdy nepoznal
^{A/D} ^{D/D}
panny černooké :/

6

Kategorie: Čechomor
Interpret/autor: Čechomor / Lidová

Mezi horami

^{Ami} ^G ^{Ami}
|: Mezi horami
^{Ami} ^G ^{Ami}
lipka zelená :|
^C
|: Zabili Janka,
^G ^{Ami}
Janička, Janka
^{Ami/G} ^{Ami}
miesto jele - ňa :|

Keď ho zabili, zamordovali
Na jeho hrobě
Na jeho hrobě
Kříž postavili

Ej, křížu, křížu
ukřižovaný
zde leží Janík
Janiček, Janík
Zamordovaný

Tu šla Anička
Plakat Janíčka
Hněd na hrob padla
A viac nevstala
Dobrá Anička

7

Kategorie: Čechomor
Interpret/autor: Čechomor / Lidová

Slunéčko

D D4 D D4

^D ^{D4}
Slunéčko zachodí
^D ^{D4} ^D ^{D4} ^{D D4}
za Janovu horu
^G ^A ^{A7} ^D ^{D4} ^{D D4}
A už bude večer, chvála Pánu Bohu

Slunéčko zachodí za veliký kámen
a moje srdénko zahoří jak plamen

Zahoří zahoří bolestú na dlúze
že moja frajáarka do večera umře

C, D, C, D, C, A, D, D4

Zkazujú zkazujú do širého pola
mú milú nezralú Smrtolka dostala

Už nám ta děvinka už nám zahynula
nešťasná láska ta ju ukosila

Slunéčko zachodí za Janovu horu
A už bude večer, chvála Pánu Bohu

^{D, C/G, D, C/G, G, D, A}
^{D, C/G, D, G, A, D}
^{D, D4}

8

Kategorie: Čechomor
Interpret/autor: Čechomor / Lidová

Stojí hruška v širém poli

A

^D Stojí hruška v širém ^A poli
^D vršek se jí ^G zelená
|: Pod ní se ^D pase ^G kůň ^A vraný
pase ho ^A má ^D milá :|

Proč má milá dnes pasete
z večera do rána
|: Kam můj milý pojedete
já pojedu s váma :|

A já pojedu daleko
přes vody hluboké
|: Kéž bych byl nikdy nepoznal
panny černooké :|

9

Kategorie: Čechomor
Interpret/autor: Čechomor

Vetřiček

Amí

Věj větříčku z Dunaje
Věj větříčku z Dunaje
Věj větříčku z Dunaje
Řekni mě kde milá je

Věj větříčku zvečera
Věj větříčku zvečera
Aby milá věděla
Aby milá věděla

Amí

Věj větříčku do rána
Věj větříčku do rána

Amí

Pozdravuj od galána
Emí Pozdravuj od galána **Amí**

Amí

Věj větříčku do noci

Věj větříčku do noci

Amí

Že mě není pomoci
G Že mě není pomoci **D**

Mezihra

Amí

Věj větříčku z Dunaje
Věj větříčku z Dunaje

Ať ta zima roztaje
Emí Ať ta zima roztaje **Amí**

Amí

Věj větříčku do jara
Věj větříčku do jara

Amí

Ať se milá nestará
G Ať se milá nestará **D**

Mezihra

Amí

Věj větříčku z Dunaje
Věj větříčku z Dunaje
Věj větříčku z Dunaje
Řekni mě kde milá je
Řekni mě kde milá je
Řekni mě kde milá je

10

Kategorie: Čechomor
Interpret/autor: Čechomor

Vyšly ryby

1. Vyšly ryby vyšly z Dunaja do Visly,
není tu děvčiny podle mojí mysli.

Co sem sa nachodil po tej tmavej noci
ještě sem neviděl dubovej nemoci.

2. Dubovej nemoci hrabového sádla,
už je má galánka u černého ďábla.

Vyšly ryby vyšly z Dunaja do Visly,
není tu děvčiny podle mojí mysli.

11

Kategorie: Čechomor
Interpret/autor: Čechomor / Lidová

Zdálo sa ně zdálo

Amí G D Amí G D

Zdálo sa ně zdálo
že sa od hor mračí
a to sa černajó
mojej milej oči

Amí, G, D

zdálo sa ně zdálo
že sa od hor blýská
to sa červeňajó mojej milej líčka

Amí G D Amí G D
Dmí C G Dmí C G

zdálo sa ně zdálo
že sa mračno valí
a to sa šohajek s miló milovali

12

Kategorie: Buty
Interpret/autor: Buty

Jednou ráno

- Dmi Gmi7 A7+ Dmi7*
1. Jednou ráno přišel vítr,
G7 Bb A7+ Dmi7
vzal si střechu i s pokrývačem
G7 Bb A7+ Dmi7
i s klempířem i s kominíkem.
G7 Bb A7+ Dmi7
jenom dláždí zůstal dole.
Mez: Gmi7 A7+ Dmi7 G7 Bb A7+ Dmi7
Dmi7
2. Zůstal dole, chodník dláždil,
plival na zem a byl sprostý.
Kamarádi někam letí a on tady
A7+ Dmi7 G7 Bb A7+ Dmi7
musí klečct a on tady musí klečct.

13

Kategorie: Buty
Interpret/autor: Buty

Krtek

- Ami D F7maj*
1. V zemi se narodil krtek tam svoje mléko sál
Dmi Bb G F E
do pusy vlezla mu hlína a on ji vykuckal
Ami D Ami
chtěl se na ni podívat ale byla tam tma
Dmi Bb G Ami
ty nikdy nebudeš vidět řekla mu maminka.
G C Ami
R: Zaměsnávám pána se žlutým sakem
Dmi C
do práce mi nosí fajfku s tabákem
G C Ami
s tabákem co voní přesně nevím čím
Dmi C
v duši se mi honí jeho saka stín
pán se žlutým sakem mi sirku rozhoří
zapálím si fajfku a plyně hovořím
hovořím a kouřím bajky vyprávím
a v tom kouře dýmu náhle uvidím.
C Ami
2. Ufon sifon, nylon silon
Dmi C
to pěkně zapadá kytka lopata
lopata do země jede otvírá se škvírka
vidíme normální nebe všichni až na krčka.

14

Kategorie: Buty
Interpret/autor: Buty

Malinkého ptáčka

- E*
1. Jednou jsem v lese ptáčka zabil
H7 E
malinkého ptáčka
hajný se za to na mě zlobil
H7 A
malinkého ptáčka měl
E
když z lesa domů šel
pod kamenem našel
H7 E
malinkého ptáčka.
2. Jednou jsem v lese ptáčka zabil
malinkého ptáčka
hajný se za to na mě zlobil
malinkého ptáčka měl
pod kamenem ho našel
našel pod kamenem
malinkého ptáčka.

15

Kategorie: Buty
Interpret/autor: Buty

Mám jednu ruku dlouhou

- E C#mi A E*
Na, nananana naa naa
E C#mi G#mi F#mi
Najdem si místo kde se dobře kouří
E C#mi G#mi F#mi
Kde horké slunce do nápojů nepíchá
H H/A E A
Kde vítr snáší šmolky ptačích hovínek
H A H
Okolo nás a říká
Můžeme zkoušet co nám nejvíc zachutná
tak klidně se dívat jestli někdo nejde
Někdo kdo ví že už tady sedíme
A řekne: Nazdar, kluci
E C#mi A E
[: Mám jednu ruku dlouhou :]
A F#mi C#mi Hmi
Posaď se k nám necháme tě vymluvit
A F#mi C#mi Hmi
a vzpomenout si na ty naše úkoly
E Hmi A D E
tu ruku nám dej a odpočivej v pokoji
A F#mi C#mi Hmi
Tam na tom místě kde se dobře není.
A F#mi D A
Na, nananana - ná ná 4x
Ami
na, nananana x
D A
ná ná ...
A F#mi D A
Mám jednu ruku dlou hou x krát

16

Kategorie: Ebenové, bratři
Interpret/autor: Marek Eben

Tramprská

- Dmī*
1. Mlhavým ránem bosc jdou,
kanady vržou na nohou
a dálka tolik vzdálená je blízka,
město jsi nechal za zády,
zající dělaj' rošády
a v křoví někdo tiše vlajku píská,
nájednou připadáš si ňák prima,
svobodnej, a tak,
tak ňák, tak ňák, ňák tak.
- F*
R: Pojď dál, s náma se nenudíš,
pojď dál, ráno se probudíš,
a vedle sebe máš o šišku víc,
pojď dál, pod sebou pevnou zem,
pojď dál, a Číro s Melounem
a Meky, Miky, Vrt, a dál už nic, dál už nic.
- Dmī*
2. Mlhavý ráno za tratí, u cesty roste kapratí,
sbališ si deku, spacák, celtu, pytel,
a kdyby nákej úředník
začal ti říkat, co a jak,
sbališ si deku, spacák, celtu, pytel,
důležitý je to, co jseš,
odkud jsi přišel a kam jdeš,
co jseš, kam jdeš, co jseš.

R:

17

Kategorie: Janoušek, Slávek
Interpret/autor: Slávek Janoušek

Imaginární hospoda

- Emī* *Amī7*
1. Rok uplynul, a je zase po pouti,
vracíme se domů od Malinů,
čas hlídají teď k ránu už jen kohouti
a my dvěštr metrů
jdem snad hodinu, hodinu, hodinu.
- Amī7* *D*
*: Rozhlídnu se po měsíci,
zda mraky jeho světlo nepropustí,
ale kdepak,
zamračeno, zataženo,
jen lampa na ulici svítí,
svítí v Ústí, v Ústí nad Orlicí
a slabě mrholí,
všude už je zavřino.

...

18

- Hmī7*
X: Ten rok, kluci, hergot kruci,
zase přines' kulový,
ale příště, fakticky už příště,
jen neslibuj, Olino.
Hele, tady tohle parkoviště,
zde přeci stála hospoda, Frimlovi, Frimlovi,
a zde se čuralo, a tam se pivo točilo,
v téhleté kaluži, tady stál věšák na kabát,
sem ses posadil, tudy se chodilo.
Přeci, kluci, hergot kruci,
dnes ještě nepůjdem spát,
zaparkujem? se ví, že zaparkujem!

- R: V imaginární hospodě hned jsme si sedli,
u imaginárního stolu püllitry jsme zvedli,
na imaginárních židlích
imaginární řeči vedli
po roce spolu, s pocitem,
že jsme v pohodě,
už dávno ne.

...

19

2. Další rok uplynul, moc o sobě nevíme,
jen to, že z mnohých plánů jsme slevili,
že je pár věcí, za které se stydíme,
každý na někoho něco ví,
jak jsme se změnili, změnili, změnili.
- Amī7* *D*
*: Rozhlídnu se po měsíci,
jestli ještě nám svůj koncert spustí,
ale kdepak,
zamračeno, zataženo,
jen lampa na ulici svítí,
svítí v Ústí, v Ústí nad Orlicí
a slabě mrholí.
- R: V imaginární hospodě cítíme tu vadu,
u imaginárního stolu podepřenou bradu,
na imaginárních židlích v lokále vzadu
zpíváme spolu s pocitem, že jsme v pohodě,
píseň beze slov.
3. Na na na ...
- Amī7* *D*
*: Rozhlídnu se po měsíci,
jestli ještě nám svůj koncert spustí,
ale kdepak,
zamračeno, zataženo,
jen lampa na ulici svítí,
svítí v Ústí, v Ústí nad Orlicí,
a nebo kdekoli ...

20

Kategorie: Janoušek, Slávek
Interpret/autor: Slávek Janoušek

Zůstat tam, kde jsem

- G**
1. Stalo se mi to jednou v noci,
Emi
za přehradou štěkali psi,
Ami7
nikdy nezapomenu na ten pocit,
D/F# **G Emi**
jenom to jsem věděl, že tě moc chci,
Ami7 D/F#
jenom to jsem věděl.
2. Stál jsem před tvým zavřeným stanem,
rukou sahal na jeho zip,
vtom představil jsem si ráno, až vstanem,
co když neotevřít by bylo líp, by bylo líp,
co když neotevřít by bylo líp.
- G** **Ami7**
R: Zůstat tam, kde jsem,
G
dokud noc je tichá,
Ami7
zůstat tam, kde jsem,
G
když láska ve mně vzrušeně dýchá,
Emi **Ami7** **G**
zůstat tam, kde jsem,
G
nechat ji v sobě naplno rozeznít,
Emi **Ami7**
zůstat tam, kde jsem,
Bb **C**
protože co když jinak zmizí,
G
než se rozezní?
...

21

3. Měsíc se mi ironicky šklebil,
ve vodě se trpytila loď,
chvilí jsem dělal, že jsem tu vůbec nebyl,
když jsi zašeptala: "Už ke mně pojd, pojd,
já vím, že jsi tady někde, tak už pojd!"
4. Nadšenej, jen mi trochu přišlo líto,
že měsíc zhasnul, za mrak se skryl,
a že už jsem neměl kdy a proč říci jí to,
že stojí za to toužit o chvilí dýl,
o chvilí dýl,
že stojí za to toužit o chvilí dýl.
- R: Zůstat tam, kde jsem,
dokud noc je tichá,
zůstat tam, kde jsem,
když láska ve mně vzrušeně dýchá,
zůstat tam, kde jsem,
nechat ji v sobě naplno rozeznít,
zůstat tam, kde jsem,
protože láska někdy zmizí, než se rozezní,
Bb **C G**
protože láska někdy zmizí ...

22

Kategorie: Jarret
Interpret/autor: Pavel Havlík/Pavel Havlík

Čarování

Emi **C**
Po kávě hořká nasládlá po medu
Emi **C**
Po výhni rozpálená studená po ledu
Ami **Hmi** **Emi C Emi C**
Po měsíčním svitu pobledlá

po mechu sametová po sazích černá
Bez víry věřící nevěrná věrná
Nenasytá pyšná posedlá

Emi C **Emi C**
Pod hladinou mé krve v krajině podvědomí
Emi
tam kde se hejna zlatých pstruhů
C **Emi**
vznáší nad stříbrnými stromy
Ami **Hmi** **Emi C**
tuleni tulí se ve stínu jantarové skály

Pod hladinou mé krve v příbytku z hadích kůží
škvaří se v kotli z žabích žlučí
okvětní lístky černých růží
zaklínám tebe i sebe - to pálí

Emi **Hmi**
Čaruju aby zapomněl
A **Emi**
že tady byl a že mě chtěl

Emi **Hmi**
Čaruju aby zapomněl
D **Emi**
že tady byl a měl co chtěl

23

Kategorie: Kabát
Interpret/autor: M. Špalek, O. Váňa / M. Špalek

Na sever

G **Emi** **D**
No tak mi zatancuj ať náladu mám
G **Emi** **D** **G**
A dej mi celou noc já nechci bejt sám
Emi **D** **G**
Hlavní je neuhnout dobře zvolit svůj směr
Emi **D** **G**
A teď musím holka jít až tam na sever

G **G** **D, G**
Cestu znám a neměním směr
Dojdu k řece plný ryb až tam na sever

Procházím krajinou a lidi mě zvou
Čím těžší víno lehčí holky tu sou
Jedna z nich povídá dokud dávám tak ber
já jí jenom políbil a šel na sever

Cestu znám...

Mám nohy bolavý už nechťej se hnout
Tou temnou vodou nechám tělo svý plout
Zakončím s noblesou ze všech poslední den
kam mě vlny donesou tam vsákne mě zem

Cestu znám...

D
Ta cesta byla rovná místy rozbitá
C
Číše vína plná jindy celá vylitá
D
Už nevrátím se zpátky ubejvá mi sil
C **D**
Tak řekněte jí prosím že sem tady byl

Cestu znám...

24

Kategorie: Kamelot
Interpret/autor: Kamelot

Adler

1. ^{Dmí} Až ^{Amí} moji ^{Dmí} rybu ^{Amí} zduší ráno,
^{Dmí} v ^{Amí} bludišti ^{Dmí} vrásek ^{Amí} zabloudím,
^{Dmí} v ^{Amí} mramoru ^{Dmí} bude ^{Amí} vytesáno,
^{Dmí} kdy ^C tenhle ^{Bb7} závod ^{Bb4} dokroutím.
- R: ^F Když ^{Amí} přival ^{Dmí} slov ^F provází ^{Amí7} samá ^F lež,
^{Dmí} kdo ^F uvěří,
^{Dmí} když ^{F7} byl ^F na ^{Amí7} mě ^F lov, ^F tolikrát ^F řekli ^F běž,
^{Dmí} oči ^{F7} adleří ^F mě ^F zvaly ^F dál,
^{Bb} do ^{Gmí7} hor, ^{Gmí7} kde ^{Bb} se ^{Dmí} křídla ^{Dmí} ptáků
^{Bb} v ^{Dmí} ruměnci ^{Dmí} ohniváků
^{Bb} blyští ^{Dmí} jak ^{Dmí} zlatem ^{Dmí} sázený.
2. V ^{Fmí} řečišti ^{Dmí} stopy ^{Fmí} smaže ^{Dmí} bláto,
z ^{Fmí} mozku ^{Dmí} se ^{Fmí} tváře ^{Dmí} vypaří,
potom ^{Fmí} si ^{Dmí} řeknem: ^{Fmí} stálo ^{Dmí} za ^{Fmí} to
hnát ^{Dmí} se ^{Fmí} jak ^{Dmí} slepi ^{Dmí} ohari.
- R: ^{Fmí} Když ^{Dmí} přival ^{Fmí} slov ... 2x

25

Kategorie: Kamelot
Interpret/autor: Kamelot

Cestou domů

1. ^G Padal ^{Hmí} sníh ^{Amí} a ^G padl ^D mráz ^C
^D na ^{Hmí} stupně ^{Amí} teploměru, ^G na ^D krajinu ^C línou,
^D viděl ^{Hmí} jsem ^{Amí} ji ^C z ^G vlaku ^D zas,
^D jak ^C čeká ^G v ^D podvečer ^C a ^G spletl ^D si ^G ji ^D s ^G jinou.
- R: ^{G7} Kolik ^C roků ^{Amí} odčítám, ^G jestli ^{G7} vůbec ^C pravdu ^{Amí} mám,
^{G7} jestli ^C je ^{Amí} to ^{Bb} ta, ^D co ^D myslím,
^{G7} oči ^C rukou ^{Amí} protírám, ^{Bb} kolik ^D vánoc ^D slavím ^D sám,
^{Bb} kolik ^D zklamání ^D už ^D znám.
2. ^G Podobenství ^{Hmí} křivky ^{Amí} rtů ^G
^D mě ^C do ^{Amí} paměti ^D pálí, ^G kde ^D hoří, ^G přihořívá,
^D tiše ^C se ^{Amí} jasní ^D jeden ^D z ^D dnů
a ^G zrak ^C mě ^{Amí} asi ^D šálí, ^G snad ^D proto,
^G že ^D se ^D stmívá.
- R: ^G Pěstí ^{Hmí} okno ^{Amí} otvírám, ^G pára ^D od ^D úst ^G letí ^D tam,
^D kde ^C se ^{Amí} lampa ^D v ^D mlze ^D ztrácí,
^D v ^C kapse ^{Amí} na ^D řetízku ^D štír,
^D blesky ^C stříbra ^{Amí} zajiskřil,
^D kolem ^D pokoj, ^D klid ^D a ^D mír.
3. ^G Vlak ^{Hmí} se ^{Amí} rozjel, ^G zahoukal,
^D já ^C přešel ^{Amí} okno ^D dlaní ^D a ^G setřel ^D rosu ^D dolů,
^C vítr ^{Bb} zpíval, ^F notoval ^{Bb} a ^{C9} metal ^D sníh ^D po ^G pláni,
^C když ^{Bb} já ^F se ^{Bb} vracel ^{C9} domů. ^D

26

Kategorie: Kamelot
Interpret/autor: Kamelot

Cikáni

1. ^{C#mí} Rozjásaným ^H davem ^A kráčím ^{G#7} sám,
^{C#mí} staccato ^A Estacada ^H zní ^{G#7} mi ^H do ^{G#7} uší,
^{C#mí} ženy, ^A písně, ^{G#7} víno ^{G#7} ze ^{G#7} všech ^{G#7} stran,
^{F#mí} a ^H dívka ^{C#mí} snědá ^{C#mí} moje ^{C#mí} slzy ^{C#mí} osuší.
- R: ^{F#mí} Zpívali ^H písně ^{C#mí} cikánský,
^A v ^H očích ^{G#mí} teplo ^{G#mí} a ^{G#mí} ve ^{G#mí} tváři ^{G#mí} kámen,
^{F#mí} na ^H duších ^{C#mí} špínu ^{C#mí} mnoha ^{C#mí} dní
^A a ^H lidí, ^{C#mí} co ^{C#mí} povídají ^{C#mí} "amen".
2. ^{F#mí} S ^H roztouženým ^{C#mí} srdcem, ^{C#mí} bijícím
o ^{F#mí} hrany ^H dýk ^{C#mí} a ^{C#mí} bílých ^{C#mí} koňských ^{C#mí} hřív,
šel ^{F#mí} jsem ^H vstříc ^{C#mí} tvářím ^{C#mí} pálícím,
zapomněl ^{F#mí} na ^H rány, ^{C#mí} co ^{C#mí} bolely ^{C#mí} mě ^{C#mí} dřív.
- R:

27

Kategorie: Kamelot
Interpret/autor: Kamelot

Čas rozchodů

1. ^G Večer ^{D7} si ^G chystá ^{Emí} síť, ^{Emí/D} dívej,
^C a ^{Amí} chytnul ^{D7} i ^{D7} nás,
^C ještě ^{Amí} chvíli ^{D7} se ^{D7} mnou ^{D7} zpívej,
^C než ^{Amí} odejdu ^{D7} zas.
2. ^G Z ^{D7} neonů ^G proudy ^G světel ^G pálí
a ^{D7} mění ^G tvou ^G tvář,
víš ^{D7} to, ^G že ^G dávno ^G nejsme ^G malí
a ^{D7} nenosíme ^G svatozář.
- R: ^{D7} Čas ^G rozchodů, ^C ten ^C bolí ^C víckrát,
^C i ^{Amí} když ^{D7} se ^{Amí} tomu ^{D7} nevěří,
^C lásku ^{Amí} nedokážeš ^{D7} vyhrát,
^C nemůžeš ^G chytnout ^G papěří,
^C co ^{Amí} vítr ^{D7} ke ^G slunci ^G už ^G odvál
^C a ^{Amí} na ^{D7} prach ^G jistě ^G rozmetál,
^C svému ^{Amí} slibu ^{D7} taky ^G dostál
^{D7} vítr, ^G co ^G letí ^G někam ^G dál.
3. ^G Neboj ^{D7} se, ^G čas, ^G ten ^G rány ^G zhojí,
je ^{D7} nejlepší ^G fáč,
pokaždý ^G rvát ^G se ^G za ^G něj ^G stojí,
ať ^{D7} jsi ^G snílek ^G nebo ^G rváč.
4. ^G Ztracená ^{D7} víra ^G se ^G ti ^G vrátí,
až ^{D7} překročím ^G práh,
proud ^G slzí ^G zadržet ^G se ^G krátí,
sypou ^{D7} se ^G jako ^G z ^G lasku ^G hrách.
- R:

28

Kategorie: Kamelot
Interpret/autor: Kamelot

Danny

1. Už slyšíš hrát ostruhy vlaků,
co domů k nám se navrací,
zůstal jsi, Danny, úplně sám
napospas hvězdám,
zůstal jsi tady úplně sám napospas.
2. Jó, život tvůj měl velký grády,
když holku svou jsi miloval,
tak bez rezervy a s důvěrou,
že nic nemůže se stát,
tak bez rezervy a s důvěrou.
- R: Tak skákej, Danny,
pod mostem řeka zpívá
a znamení panny na krku se ti kývá,
no, tak skákej, už jsi blízko
a mračna letí tak divně nízkou.
3. Když neskočíš, budou tě hledat
a smečky psů je povedou,
[: chytanou se stopy, sepnou tvý ruce
do klepet pout :]
4. Už jsi jen vrah, co nemá šanci,
co utíká a nabízí
[: svůj život řece, co dole šeptá :]

29

Kategorie: Kamelot
Interpret/autor: Kamelot

Dík, pane Foglar

1. "Lampu zhasni, už je pozdě, musíš spát,"
říkala máma o půlnoci tolikrát,
zhasnul jsem naoko,
než klaply dveře, louskal stránku další.
2. Běžel jsem s Petrem první místo vyhrávat
a s Ludvou do kotlíny chajdu poskládat,
tábor na Bobří hrázi,
Rikitan - kámoš, i když starší.
- R: Tak dík, dík, pane Foglar, to se má,
ty knížky daly víc než sbor občanských nauk,
co nám život natlouká,
tak dík, možná se sejdem u tří skal,
tam šumí větve stromů a do měsíce hromů
bych se hnál.
3. Volal mě přístav a honil Dvouhlavý,
tajemnou Rásnovkou mi šlapal na paty,
špehýrkou nakukoval
a zkoušel svazek klíčů zvenčí.
4. Z Kamy jsem vybíhal pak bleskem do pátků,
pod vlajkou junáků ctil Devadesátku,
usínal za úsvitu,
kdy dříví na oheň se tenčí.
- R:

30

Kategorie: Kamelot
Interpret/autor: Kamelot

Honolulu

1. Letecká linka do ráje
k ostrovům slunné Havaje
nabrala kurs vlastní osy,
tam holky plavky nenosí.
2. Na pláži Beach Boys čekají,
banány z palm padají,
na runway Boeing dosedá
a slunce pálí, to se má.
- R: Honolulu, ukululu, tohle mám rád,
whisku na ex, mulatek sex si můžu přát,
reagge, reagge, reagge, Honolulu, ukululu.
3. Mulatka záda natřela, paprsky pustím do
těla, žraloci lidí nežerou, hlídají je
skrytou kamerou.
4. Černoch, co dělá zmrzlinu, zdarma ji dává
každému, vše už je v ceně letenky,
co neplatí pro manželky.
- R:
5. Všichni tu tančí reagge styl, ani jsem
kolu nedopil, tři holky plavky stáhly mi,
třely mě nadry velkými.
6. Tu náhle signál budíku, vytáh' mě z pláže
rovníku, šalinou za 5-ti kačku
jedu vorazit štipáčku.
- R:

31

Kategorie: Kamelot
Interpret/autor: Kamelot

Nad hlavou zpívající drát

1. Vzpomínám, jak jsme spali pod mostem,
nebylo kam jít
a tvůj strach, že nás chytí policajt,
sítil jak tma.
Že je o krok dál mrtvá holubice,
nedalo ti spát,
ty od malička věčná poběhlíce
chtěla ses jí bát.
- R: Nad hlavou zpívající drát
a křídla havranů,
návěští můžem se ptát,
kam běžel poslední
železný kůň.
2. Vidím tvář ještě dívčí, neženskou,
jak se otáčí
a zašeptá, ty můj malej miláčku, je mi zima.
Já rozepnul klín a tvůj vyrazil
a do svítání stál,
tam vedle tebe jsem prsty vložil
do prazců a hrál.
- R:

32

Kategorie: Kamelot
Interpret/autor: Kamelot

Pozor, tunel!

- Ami*
1. Slyšíš rachot kol
a k rozednění půlhodina schází,
Dmi7
sára protře rosou oči
Emi13 *Ami*
a prázdný kapsy obrátí.
váš brácha severák
vyfouká z vlasů zbytky sazí,
děti kolejnic a pražců
stěží se domů navrátí.
- G* *D* *Ami*
R: Už zpívá telegraf, seš jedno velký ucho
G *Fmaj7* *E7*
a tuká zprávu zpráv:
Jimmy - Jimmy - Jimmy - Jimmy,
Ami
pozor, tunel!
2. Jak dravec letí vlak,
možná, že mašinfira šílí,
"Honem chyt' mou ruku, holka,
než padneš k vekslu na zobák."
Ten blázen žene stroj,
že se snad zastaví až v Dillí,
je špatný znamení,
když v nebi krouží černej pták.
- R: Už zpívá telegraf ...
/: Jimmy - Jimmy - Jimmy - Jimmy,
pozor, tunel! :/ 7x

33

Kategorie: Kamelot
Interpret/autor: Kamelot; Capo 3

Přístav

- Gmaj7* *Dmi9*
1. Seděli jsme v přístavu a pili z vosku kávu,
Gmaj7 *Dmi9*
padá listí na hlavu, slunce vypálilo trávu
Gmi7 *C7*
a za pět vočí na konečnou
F9
lodní šroub nás hnal,
Fmi13 *H6* *Eb*
bez kosatky lodí vlečnou, vítr do vlasů vál.
2. Potom kostel v lešení se zjevil mezi domky,
naše další těšení nám rozcinkaly zvonky,
autobus jel kolem páté, takže byl ještě čas,
krajem táhla vůně natě, nastal burčáku kvas.
- A* *Amaj7* *F#mi7*
R: Už se sypou jádra ořechů a v noci je mráz,
A *Amaj7*
Andersen psal by další z příběhů,
F#mi7
co potkají nás
D *E4*
tak znenadání, když nemáš stání.
3. Cestou spěchali jsme blíž do lomů kaolínky,
tam za humny je kříž,
kde svíčky mají skřínky
a já do strun tvoje jméno
jsem vybrnkat chtěl,
v brázdách polí tlelo seno,
noční chlad rozechvěl.
- R:

34

Kategorie: Kamelot
Interpret/autor: Kamelot

Psáno na březové kůře

- Hmi* *G* *D* *A*
1. Čpěl zas kouř a prsty mě zábly
Hmi *G* *D* *A*
přes palečnice,
na jazyku souš mě trápila žízni
až do vesnice,
Emi7
na bundě fleky starý několik let
Emi
a po kapsách tabák od cigaret,
A
co už nekouřím.
- D* *Hmi*
R: Zas píšu na kůru březovou tvůj monogram
Emi7 *A4* *A*
a nevím, že jiný jméno máš.
Zas cítím to chvění na nohou,
ze sáčku sirky lovím a ty oheň rozdýcháš.
Gmaj7
Jako dřív se ptej, když nejsi
Hmi *G* *D* *A*
se mnou u skal, kde to znáš.
2. Pak do hospody mě vyhostil mráz,
to přituhlo víc
a v dálce body, přejezd a trať
kamsi do Rapotic,
zas držím ti židli tam u věšáků
a na pivo jdou strejcové od vlaku,
tak už pospichej.
- R: Zas píšu na kůru březovou ...
G *D* *A* *Hmi* *G* *D* *A* *D4*

35

Kategorie: Kamelot
Interpret/autor: Kamelot

Setři si slzy

- E*
1. Když babí léto přichází,
Emaj7
svou tvář mi odvrací
E7 *C#7*
jedna z mých posledních lásek,
F#mi
čas náhle karty otočí,
Ami7
bicí srdce úročí
E
skryté city na požár.
2. Až ze sna vyjde ze rtů vzdech
a deštěm proužaví plech
u závor poblíž nádraží.
Pošlu telegram bez adresy,
ani nevím, kdepak jsi,
tak ti píšu veršů pár.
- G*
R: Setři si slzy z očí,
Cmaj *G* *Cmaj7*
dál-li Bůh, se cesty potkají,
G
vezme nás život kočí,
Cmaj7 *Hmi*
nitě a vlákna, ty se protkají
Emi *Ami*
do sítí, tam si nachytáme prach,
D7 *E*
co nám ze souhvězdí vah napadá.
3. Až oheň zvolna dohoří, a uletí za pohoří
v noci na jih další čap,
tiše rozezní se varhany,
co roztráští balvany mých smutků napořád.

36

Kategorie: Kamelot
 Interpret/autor: Kamelot

Zachraňte koně

- Emi* *Ami7*
 1. Peklo byl ráj, když hořela stáj, příteli,
C *D* *G C H7*
 věř mi, koně pláčou, povídám,
Emi
 to byla půlnoc, v tom křik o pomoc,
Ami7
 už letěly
C *H7* *Emi*
 hejna kohoutů, a bůhví kam.
G *Hmi* *C*
 R: Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,
G *Hmi* *C*
 žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát,
Ami *C*
 než přišla chvíle, kdy hřívý bílé
Ami *H7 (D7)*
 pročesal plamen, spálil naroud.
 2. Ohrady a stáj, a v plamenech kraj
 už nedýchal,
 já viděl, jak to hříbě umírá,
 klisna u něj a smuteční děj se odbývá,
 jak tiše pláče, oči přivírá.
 R: *G* *Hmi* *C*
 R: Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,
G *Hmi* *C*
 žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát,
G *Hmi* *C*
 zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,
Emi
 zachraňte koně ...

Kategorie: Kamelot
Interpret/autor: Kamelot

Zrození hvězd

1. Zrození hvězd čas vykřesá kvapem
a můžou mě vézt, až vyryju drápem
staré medvědice do skály větrů tvůj obličej.
2. Kraj otěhotněl jak prvníčka v máji
tou padlou tmou a někde ve stáji
se splaší koně a přiklušou blíž,
ke mně blíž.
- R: A (že) březí klisna má oči jako ty
a sedlo z něhy,
možná se jí stýská, možná je zraněná
a možná je ty,
všechno možná,
všechno možná bude lepší než dřív.
3. Tahleta letavice mně do uší zpívá
píseň panice, co z tváře ti slibá
tvůj vodopád slz a měsíční prach, co ty víš.
4. Kraj Indiánů mě úsvitem vítá
a ranní déšť mou rytinu smývá,
jsi vzdálená víc, co můžu ti říct,
můžu říct, jen to.
- R:
R:

Kategorie: Ledecký Janek
Interpret/autor: Janek Ledecký

Sľiby se majú plniť o Vánociach

- D Maj7*
1. Soumrak má náskok
Am7
a hvězdy jsou o trochu níž,
D *Dmaj7*
možná, že je to zdání,
Am7 *G*
možná jsme si o kousek blíží,
D *Dmaj7* *Am6* *G*
bylo nám šestnáct a vyjímecně napad sních,
F *C/E* *Gsus4/D*
řek jsem: sliby se maj plnit o Vánocích.
2. Rychle se stmívá a voní cukroví,
v kostele zpívaj a nikdo se nedoví,
nešli jsme na mši, nechali klíče ve dveřích:
touhy a sliby se maj plnit o Vánocích.
3. Nejhezčí dárek jsem dostal a je to už let,
ptal jsem se: smím? řeklas: musíš
a to teď hned, "sfoukla jsi svíčku,
bylo dost světla v ulicích,
řeklas: sliby se maj plnit o Vánocích.
- D Dmaj7 Am G*
*: Ó-ó, Ó-ó-ó-ó-ó,
F *C/E* *Gsus4/D* *D* *F C*
sliby se maj plnit o Vánocích.
4. občas tě potkám, řeknem si stěží pár vět,
chtěli jsme navždy, jenže bylo nám šestnáct
let a když sfouknu svíčku, dodnes slyším
tvůj smích a pak, že: sliby se maj plnit o
Vánocích.
- D* *Dmaj7 Am6* *G*
5. Tak píšu ti přání lehký a bílý jak sních,
F *C/E* *Gsus4/D* *D*
PS: Sliby se maj plnit aspoň o Vánocích.

Kategorie: Mig 21
Interpret/autor: Mig 21

Snadné je žít

1. když ti vítr napne plachtu
Gmaj7 Cmaj7 Cmaj7 Cmaj7
 když ti plachta popožené jachtu
Ami C
 když ti jachtou jízda dodá klid.
Ami C Ami Gmaj7 Cmaj7
2. když ti květy kosa kosí
 když ti květy dívka k nosu nosí
 když ti rosy kapku dáva pít.
- Eb Gmaj7 Cmaj7 Gmaj7 Cmaj7*
 R: Jak snadné je žít
Eb Gmaj7 Gmaj7 Cmaj7 Cmaj7
 snadné je žít.
2. když ti vítr napne plachtu
 když ti plachta popožené jachtu
 když ti jachtou jízda dodá klid.
 když ti země zrno dává
 když ti země v zrnu obdělává
 porobený zemědělný lid.
- R:
3. když ti vítr napne plachtu
 když ti plachta popožené jachtu
 když ti jachtou jízda dodá klid.
 když se trubka plní vzduchem
 když se vzduchem protroubí tvým uchem
 když ti trubač trubky tříbí cit.
- R:

4. když ti osud tvé dny sčítá
když je sčítá a pak odečítá
když si tě Bůh k sobě nechce vzít.

když ti osud tvé dny sčítá
když je sčítá a pak odečítá
když si tě Bůh k sobě nechce vzít.

R:

Eb
+ snadné je žít. *Gmaj7 Cmaj7 Gmaj7*

Kategorie: Plíhal, Karel
Interpret/autor: Karel Plíhal/Josef Kainar

Děvče mi usnulo

- Cmaj7 Ami7 A7 Dmi*
1. Děvče mi usnulo už v polovině sloky,
Hmi75- E7 Ami Ami/G Fmaj7
hrál jsem ji od Kainara jedno krásný blues,
Cmaj7 A7
hodiny zlenivěly a ztišily své kroky,
Fmaj7 G#maj7/Bb (G)
pod okny zazíval poslední autobus.
2. Schoulená do klubička spokojeně funí,
nejlepší publikum, co vůbec kdy jsem měl,
ač duchem daleko, dnes poprvé jsem u ní,
a co bych napoprvé ještě více chtěl?
3. Otoman zanaříkal: to je dneska mládež,
jen samá slovíčka a nikde žádný čin,
jenže ji probudit, to by byla svatokrádež,
zbejvá mi kytara a nedopítej gin.
4. A tak tu tiše zpívám oprýskaným stěnám
o jedny holce, co ji Kainar kdysi znal,
ač trochu pod parou,
ač vůbec nerozumím ženám,
jestli mi dovolíte, budu zpívat dál.

Kategorie: Plíhal, Karel
Interpret/autor: Karel Plíhal/Josef Kainar

Nebe počká

Nebe počká neboť já vím
že kdykoliv jdu s tebou
mé kroky do ráje jdou
nebe počká

Nebe to ví že já nehodlám
státí u jeho bran
neboť jsem zamilován
zde na zemi

Andělé jsou laskaví
a drží palce nám
že nás láska nesploví
když tě tak objímám

Netrap se tím
mohou-li počkat
všichni mí věřitelé
po týdny a týdny celé
i nebe počká

Andělé jsou laskaví
a drží palce nám
že nás láska nesploví
když tě tak objímám

Netrap se tím
mohou-li počkat
všichni mí věřitelé
po týdny a týdny celé
i nebe počká

Vý da dap tau
tap ta dyp tau
ty dap tau
tau dy dap tau
dý da dap tá tau
...

Kategorie: Plíhal, Karel
Interpret/autor: Eva Olmerová, Karel
Plíhal/h+t: Josef Kainar

Blues železničního mostu

1. U železničního mostu
nad řekou visí dým a blues
celý den u trati čekám s bláznivou nadějí
každý den ztrácí se všechno někam
tou řekou kolejí
2. Strojvůdce možná to tuší
někdy mi rukou zamává
potom se ozve zas pára, výhybky doznějí
a ve mně umře ta touha stará
jít řekou kolejí
3. Když pak jdu od mostu domů
srdce až v ústech mám
některý sny se jen zdají
jiný jdou hlouběji
a já bych tak rád šel dolů na jih
tou řekou kolejí

Kategorie: Plíhal, Karel
Interpret/autor: Karel Plíhal/Josef Kainar

Sedávám na domovních schodech

Bmaj Hdím c7 F
Sedávám na domovních schodech
Bmaj Hdím c7 F
zpívám v krásných cizích slovech
Bmaj A6 G36 D9
kterým jenom sama rozumím
C9 F6 Bmaj F
z komínu stoupá dým

Stíny jdou stíny nebem táhnou
stíny jdou do mých strun mi sáhnou
ke všem písním zapomenutým
z komínu stoupá dým

D9
Všechna hnízda šla už spát
je nutno myslet na návrat
g7 D39 D9 gadd9 g
večerní zvony znějí
C9
Zvolna nota za notou
kráčí svojí samotou
F9
jako černou závějí

Sedávám svou kytaru v klíně
zpívám pomalu a líně
neznámá blues hlasem zastřeným
z komínu stoupá dým

...

všechna hnízda šla už spát
je nutno myslet na návrat
večerní zvony znějí
zvolna nota za notou
kráčí svojí samotou
jako černou závějí

Sedávám svou kytaru v klíně
zpívám pomalu a líně
neznámá blues hlasem zastřeným
c7 F B6 A6 G36 G6
z komínu stoupá dým
c7 F F9 E9 Eb9 D9
z komínu stoupá dým
c7 F B9/6
z komínu stoupá dým

Kategorie: pohádky
Interpret/autor: Princové jsou na
draka/Svěrák, Uhlíř

Statistika

D
1. Je statisticky dokázáno,
že slunce vyjde každé ráno
a i když je tma jako v ranci,
noc nemá celkem žádnou šanci.
G A D Hmi
R: [: Statistika nuda je, má však cenné údaje,
G A G D
neklesejte na myslí,
G D
ona nám to vyčíslí. :]
2. Když drak si z nosu síru pouští
a Honza na něj číhá v houští,
pak statistika předpovídá,
že nestvůra už neposnádá.
R:
3. Tak vyřiďte to ctěné sani,
že záleží to čistě na ní,
když nepustí ji choutky dračí,
tak bude o hlavičky kratší.
R:

Kategorie: pohádky
Interpret/autor: Karel Gott

včelka Mája

E B Bb A
Učení páni zkušení
Já rád bych k vám teď podotknul
E B Bb A
Nikdo z vás nemá tušení,
A E
že v dálce stojí malý úl.
B E F#mi
Z něj každé ráno vyletá včelka Mája
B E
Naše kamarádka včelka Mája
B
Máme ji co závidět
E B B/C# B/D#
výšku, z které vidí svět
B E F#mi
A o tom vypráví nám potom včelka Mája
B C#mi F#
Malá uličnice včelka Mája
E A F#
Mávně křídly včelka Mája
E
Mája, Mája
A/F#
Mája, Mája
E B E
Mája zas míří mezi nás.

Kategorie: Poutníci
Interpret/autor: Poutníci

Napsal jsem jméno svý na zdi

1. ^C Napsal jsem jméno svý na zdi,
^F na všechny zdi, který znám,
^G napsal jsem jméno svý na zdi
^F ráno, než otevřu krám,
^C před léty ve stejnou chvíli
^F v pravici držel jsem nůž
^G a všichni ti, co po něm zbyli,
^G s nadšením hráli mi tuš.
2. V okolí týhletý války
tenkrát už stávala zeď,
a popsaný popravčí špačky
stály tam, co stojí teď,
slyším zas slavičí hlasy
a na tváři rozlitéj hněv,
jak barvičky tý jejich krásy,
která nám tak pije krev.
R: ^F Příklusou zdáli tím večerním tichem,
^F k zemi se svalí a dusí se smíchem,
^F líce si hladí, než spálí je plamen,
^F a setřesou mládí jak zlou tíhu z ramen.
...

49

3. Z půlnoci rána jak kyjem,
a najednou, kdo by to řek',
jsme chytrí a trochu moc pijem
a bijem svý děti, ten vztek,
napsal jsem jméno svý na zdi
a čekám, až setře je čas,
napsal jsem jméno svý na zdi,
[: stejně jak každého z vás. :]

50

Kategorie: Poutníci
Interpret/autor: Poutníci

Pojďme se napít

1. ^D Pěkně tě vítám, lásko má,
^{F#mí} tak trochu zbitá a víc soukromá,
^D pěkně tě vítám, a čemu vděčím
^{F#mí} za tak vzácnou chvíli
^G jednou za sto let?
^{F#mí} R: [: Pojďme se napít, pojďme se napít,
^D ať nám mají z čeho slzy týct. :]
2. V nohách ti dřepí bílej pták,
už nejsme slepí a zlí, naopak,
už nejsme slepí a rozdejchaní,
jako když se spěchá
bránou vítězství.
R:
3. V očích ti svítí a slábne dech
a něco k pití tu ční na stolech,
a něco k pití, a nespíchej,
stoletá má lásko,
když už nemáš kam.
R:

51

Kategorie: Redl, Vlasta
Interpret/autor: Vlasta Redl/Luboš Nohavica
Transponováno do D-moll z původní tóniny B-moll

Bože můj

^G Zelený mrak zas na to hledím
^D Ještě že tak, že v hospůdce sedím
^G Okolo jsou snad všichni svatí
^D Je tady pán co za všechny platí

R: ^G Ej bože můj
^C Nechce se domů
^D Ej bože můj

Na louce strom pod stromem ležím
v dálce hřmí hrom přes háj domů běžím
Pod horou háj nad hlavou nebe
Nad nebem ráj a tam vidím tebe

R: Hej bože můj. Nad tebe není. Ej bože můj

^C Ještě jednu Borovičku
^{E♭} Zahrajem na píšťaličku
^F Jen pro tebe za hubičku
Ej bože můj. Ej bože můj, áááá

52

Kategorie: Redl, Vlasta
Interpret/autor: Vlasta Redl

Husličky

1. [: Čí že ste, husličky, čie,
Hmí F#mí E
kdo vás tu zanechal :]
Hmí A D Hmí E A D
na trávě poválané, na trávě poválané
Hmí F#mí E Hmí F#mí E
u paty ořecha?
2. [: A kdože tu trávu tak zvalal,
aj modré fialy, :]
[: že ste, husličky, samé :]
na světě zostaly?
3. [: A který tu muzikant usnul
a co sa mu přišlo zdát, :]
[: co sa mu enem zdálo, bože(-), :]
že už vjec nechtěl hrát? :]
4. [: Zahrajte, husličky, samy,
zahrajte zvesela, :]
[: až sa tá bude trápit, :]
která ho nechtěla.

53

Kategorie: Redl, Vlasta
Interpret/autor: Vlasta Redl/Karel Markytán

Můžeš mě holka

- D G9 D Gmaj7
Můžeš mě holka trápit, brousit slova jak nůž
D G9 D
spi s kým chceš, vystavuj drápy,
tvoje voňavá růž Gmaj7 Emí
ze mě dál tvého otroka dělá A
Gmaj7 D
ve snu vzlét jsem, pouta setřás
Gmaj7 A
a náhle chtěl v nich zůstat dál
- Zůstala po tobě žhavá,
místa po těle tvém,
já jsem jen tvá včerejší zpráva,
ptám se, zda klidně spíš,
naše lovestory mohla být skvělá,
ve snu vzlét jsem a pouta setřás,
náhle chtěl v nich zůstat dál.
- Otvírám okno a skáču,
chytej mě, ty víš jak,
dál vytáčeš mě jako káču,
jsem bez křídel pták,
je mě půl a ty máš být celá,
ve snu vzlét jsem a pouta setřás,
náhle chtěl v nich zůstat dál.

54

Kategorie: Redl, Vlasta
Interpret/autor: Vlasta Redl/Jakub Noha
kapo II

Štěrbínou ve dveřích

Štěrbínou ve dveřích můj obraz uvidíš
a jak mě poznáváš najednou zneklidníš

D Ami
Tam mezi kamením země se otvírá
D Ami D
drásavým maliním k tobě se prodírám

Pochováš v náručí, pochováš v objetí
za chvíli poručíš, za chvíli odletíš

Pramínek ode mě pochováš na louce
vytryskne ze země ve studni pod srdcem

D Ami D Ami D

Žár vodu na ohni do varu přivede
bílý mrak na koni putuje do nebe

Štěrbínou ve dveřích tvůj pohled přitáhnu
a jak mě uvidíš to já si tě zapřáhnu

55

Kategorie: Redl, Vlasta
Interpret/autor: Vlasta Redl/Josef Kainar,
Vlasta Redl

Vracaja sa dom

- A H Božskej milosti
1. Vracaja sa dom Praštil k zemi
E
Od Betléma
A
do vsetína
H
Nésl sem sa
E
jak ta laňka
A
Nésl sem sa
F#
jak ta laňka
H E A
Potrefená
- D
2. A že bylo
E
v tom Betlémě
A E
Živo velice
A
Voněl jsem jak
D
marijánek
A E A
Od slivovice
3. Vracaja sa dom
Znavený a
šťastný velmi
Tož sem sebu
od radosti
Od vetkej
4. Ležím přemítám
Najednu je u
mňa žena
A nevěří
že sa vracám
A nevěří
že sa vracám
Od Betléma
5. A že bylo
v tom Betlémě
Živo velice
A že nás tam
Josef nutil
Do slivovice
6. Ja ženy ženy
Nic na Betlém
nevěřijú
A když dojdú
na pútnička
A když dojdú
na pútnička
Hned ho zbijú
7. Tož byl u nás
na Štědrý den
Betlém hotový
Eště dneska]
nedoslýchám
Na obě nohy

56

Předpověď počasí

- Ami G Ami*
1. Slyším kapky v listí hrát,
C Ami
teplej vítr začal vát,
C F
je to jako loni v létě,
C E7
samotnej na celým světě
Ami G Ami D F
viděl jsem tě na perónu stát.
2. Padaj' saze na vlasy, než nám odjezd ohlásí,
na kafe se budem skládat,
z lógru na dně hrnku hádat
naší nový lásky počasí.
- C Gmi C Gmi*
R: Tvoje oči medový lásky stav nám předpoví,
Ami D
moje proměnlivá ženo,
G F
nad láskou je zataženo,
E7 Ami G Ami D F Ami D
v očích máš přeháňky dešťový.
3. Do půl roku, do rána láska je už dohraná,
léto teplý dávno není,
jen mrznoucí mrholení,
předpověď zas byla vylhaná.
4. Jízdní řád se nemění, lásky mají zpoždění,
jak semafor nad krajinou,
jak světýlko nad bažinou
vyhlížím tě, holka, k zbláznění.
- R: Tvoje oči ...

Pramínek vlasů

- D Hmi Emi A*
1. Až měsíc rozlije světlo své po kraji
D Hmi Emi A
a hvězdy řeknou, že čas je jít spát,
D Hmi Emi A
pramínek vlasů jí ustřihnu potají,
D G7 D A7(-)
komu - no přece té, kterou mám rád.
2. Pramínek vlasů jí ustřihnu potají,
já blázen pod polštář chci si ho dát,
ačkoliv sny se mi zásadně nezdají,
věřím, že dnes v noci budou se zdát.
- C D*
R: O sny mě připraví teprve svítání,
C D
zpěv ptáků v oblacích a modré nebe,
G7 D
od vlasů, jichž jsem se dotýkal ve spaní,
Bb7 A7
nový den nůžkama odstřihne tebe.
4. Na bílém polštáři, do kroužku stočený,
zbude tu po tobě pramínek vlasů,
nebudu vstávat, dál chci ležet zasněný,
je totiž neděle a mám dost času,
G7 D G7 A7 D
je totiž neděle a mám dost času.