

zpěvník³

2 0 0 7

Podzimní zpráva	100	Toronto	140
Pohár a kalich	101	Toulavej	141
Pole s bavlnou	102	Trh ve Scarborough	143
PRIJDI JANO K NÁM	103	Tři kříže	144
Proč	104	Tulácké blues	145
Přijela jsem v cadillacu	105	Tulácký ráno	146
Přístav	106	Tulák	147
Pšáno na březové kůře ..	107	Tunel jménem Čas	148
Ptáčata	108	Ukolébavka	149
Návrat	109	Dlouho nejel žádné vlaky ..	150
Rána do palice	110	Valčíček	151
Rána v trávě	111	Valčík na rozloučenou ..	152
Rituál	113	Válka ruží	153
Rocky Tab'	114	Veliký den	154
Romance o lese	115	Vítr Safián	155
Rosa na kolejích	116	Vlčácká večerka	156
Řeka lásky	117	Vodník	157
Papírové řetězy	118	Vracím se domů	158
Sedmikráska	119	Všech vandrůků múza	159
Sej lásku po lidech	120	Všechny cesty začínají k	
Skládanka	121	ránu	160
Slunovrat	122	Vyznavači ohňů	161
Smršť	123	Vzpomínka na kamaráda ..	162
Sochám brečí déšť na obočí		Jdem zpátky do lesů	163
.....	124	Zabili, zabili	164
Spinkej	125	Zahrada ticha	165
Stánky	126	Zachraňte koně	166
Strom	127	Zakletá v pásu kolejí	167
Střípky	128	Zamčený dům	168
Jen tak dál	129	Zámky	169
Starý příběh	130	Zas přišel do ulic	170
Šátek	131	Zatmění	172
Širý proud	132	Zátoka	173
Škrábej	133	Zelený plán	174
Tak to jezdívá	134	Zitra ráno v pět	175
Tak už mi má holka mává ..	135	Zrození hvězd	176
Tereza	136	Zvon	177
Tisíc mil	137	Zvon dál tu zní	178
To už se stává	138	Zvonková lidé	179
Tommy	139		

Seznam

Abeceda	4	Jižní kříž	54
Adler	5	Johanka	55
Ahoj peggy	6	Kamarád	56
Amazonka	7	Kdyby tady byla taková	
Amulet	8	panenka	57
Zpátky o pár let	9	Když náš táta hrál	58
Barevný šál	10	Klukům láska sluší	59
Barvy všedních dnů	11	Stará archa	60
Batalion	13	Krtek	61
Betty	14	Krutá válka	62
Blátivá cesta	15	Krysař	63
Bláto na botách	16	Křídla	64
Blues folsomské věznice ..	17	Kytka	65
Blues opuštěného vlaku ..	18	Kytky stále ještě voní ..	66
Carpe Diem	19	Labutí křik	67
Čas rozchodů	20	Zvedněte kotvy	68
Číše	21	Lodníkův lament	69
Dálnice č. 5	22	Malý přítel z města N. ..	70
Danny	23	Malý Velký Muž	72
Chrpa	24	Mávej	74
Dík, pane Foglar	25	Nehrálo se o ceny	75
Divoké koně	26	Míle (Blowin' in the Wind)	
Dobřej vítr	27		76
Dobří holubi se vrací	28	Houby (Mochomůrky bílé) ..	77
Doney Gal	30	Mys Horn	78
Ďábel	31	Na kameni kámen	79
Frankie Dlouhán	32	Na rozloučenou	80
Generační	33	Nadějí láskou	81
Heidi, děvčátko z hor	34	Nádraží	82
Hej kočí	35	Návrat	83
Hejna včel	36	Nejdelší vlak	84
Hlídej lásku, skálo má	37	Nikdo se nesmál	85
Ho ho Watanay	38	Nultej poledník	86
Holubí dům	39	Omnia vincit Amor	87
Honek krav	40	Oregon	88
Hráz	41	Orinoko	89
Huaskarín	42	P. S.	90
Hvězdičky, dobrou noc	43	Padly vody	91
Až uslyším hvízdání	44	Pampelišky	92
Kluk	45	Panenka	93
Já, písnička	47	Paní má se má	94
Já zas jak dřív	48	Písek	95
Jantarová země	49	Píseň, co mě učil listopad	
Jarní kurýr	50		96
Jarní tání	51	Píseň malých pěšáků	97
Je čas jít dál	52	Píseň pro čaroděje	98
Ješitnej chlap	53	Podvod	99

Abeceda

Bob Fridl / Oskar Man

C E
Život je jak abeceda, smysl písmen, slov a vět,
Ami
někdo našel jiný hledá,
F G C G C
život je jak abeceda a z ní složíš celý svět.

C E
A- Je álej, třešní z jara, álej bílá jako pára.
Ami F G
B- Jsou barvy, zahrad v září i tu kytku čeká stáří.
C- Jsou cesty, tam a zpátky, někdy dlouhý, jindy krátký.
D- Je domov, někde v koutě, tam kde konče všechny poutě.
E- Je Eva, první žena, pro hřích z ráje vyhoštěna.
F- Je faleš, sestra zrady, k ní se otoč raděj zády.
G- Jsou gesta, nemá slova, za která se všechno schová.
H- Jsou hvězdy, co se třpytí, květy zahrad, noční kvítí.
CH- Je chléb, náš z žitných lánů, skýva chudých - skýva panů.
I- Je ingoust, z první řádky, co jsi čmáral do pohádky.
J- Je jizva, v duši skrytá, jizvy člověk nepočítá.
K- Je kámen, nezestárne, jenom člověk, má to marné.
L- Je láska, slabé chrání, za peníze není k mání.
M- Je matka, má nás ráda, i když pláče, i když strádá.
N- Je nouze, přepych střídá, často po ní chodí bída.
O- Je omyl, to se stává, čekáš pád a přijde sláva.
P- Je pravda, maják v bouři, oči nikdy nezamhouří.
R- Je radost, malé ptáče, co si jen tak žitím skáče.
S- Je smutek, kreslí vrásky, často bývá z velké lásky.
T- Je touha, voda živá, pramen v každém srdci bývá.
U- Je úžas, dětských očí, nad tím, že se země točí.
V- Je hořká vůně hlíny, každý musí mezi stíny.
Z- Je zemřít a tak tedy, to je konec abecedy.

Život je jak abeceda, smysl písmen, slov a vět,
někdo našel, jiný hledá,
život je jak abeceda a z ní složíš celý svět.

Adler

Interpret/autor: Kamelot

Dmi Ami Dmi Ami

1. Až moji rybu zdusí ráno,

Dmi Ami Dmi Ami

v bludišti vrásek zabloudím,

Dmi Ami Dmi Ami

v mramoru bude vytesáno,

Dmi C Bb7 Bb4

kdy tenhle závod dokroutím.

F Ami Dmi

R: Když přival slov provází samá lež, kdo uvěří,

F Ami7

když byl na mě lov, tolikrát řekli běž,

Dmi F7 F

oči adleři mě zvaly dál,

Bb

do hor, kde se křídla ptáků

Gmi7

v ruměnci ohniváků

Bb Dmi

blyští jak zlatem sázený.

2. V řečišti stopy smaže bláto,

z mozku se tváře vypaří,

potom si řeknem: stálo za to

hnát se jak slepí ohaři.

Fmi Dmi

R: Když přival slov ... 2x

Ahoj peggy

kamelot

a Fmaj G e7 a Fmaj G e7

1. Ahoj Peggy, jak dlouho jsem te nevidel,

a Fmaj G e7 a Fmaj G e7

taji ledy, vitr mi novou travu sel.

d A+ F G

Uvidim nekdy usmev tvuj

C E7

a chraptivej smich, co slysim jak driv.

2. Prichazi cas, kdy struny hrají v mol,

nekde je kaz, zhanej si naplast na svuj bol.

Jakpak jsi dlouho nevidel

orla u zatoky, zijes nudny roky.

F G C

R. Je opustena krajina vetrnych mlynu

F G C C7

a nalezena je pravda co jsem ti rikal,

F G C A7

je zahalena do stare pavuciny slibu,

d7 G Fmaj a Fmaj G

verných kamaradstvi, prisah a souhlasu.

3. Bud tedy zdrav, za cas jak vino dozrajem,

a za morem tam tezko si spolu zahrajem.

Dopis ma konci v nadeji,

takze Ahoj Peggy znova taji ledy.

Ref. Je opustena

Amazonka

Hop trop

A

1. Byly krásný naše plány,

C#mi Cmi

byla jsi můj celej svět,

Hmi A C#mi Cmi

čas je vzal a nechal rány,

Hmi E E6 E7

starší jsme jen o pár let.

2. Tenkrát byly děti malý,

ale život utíká,

už na "táto" slyší jinej,

i když si tak neříká.

A

R: Nebe modrý zrcadlí se

F#7 Hmi

v řece, která všechno ví,

A C#mi Cmi

stejnou barvu jako měly

Hmi E

tvoje oči dřínový.

3. Kluci tenkrát, co tě znali,

všude, kde jsem s tebou byl,

Amazonka říkávali,

a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí

pod rukama utíká

vedly k tomu, že ti nikdo

Amazonka neříká.

R:

5. Zlatý kráse cingrlátek,

jak sis časem myslela,

vadil možná trampskej šátek,

nosit dáls' ho nechtěla.

R: Ted' jsi víla z paneláku,

samá dečka, samej krám,

já si přál jen, abys byla

pořád stejná, přísahám,

Hmi A

pořád stejná, přísahám.

Amulet

Kategorie: Kamelot
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Kamelot

D Dmaj7 D Dmaj7

1. Zhasl už oheň a jiskra líná

G Gmaj7 G Gmaj7

pomalů vzlétla tmou,

D Dmaj7 D Dmaj7

škrtl jsem sirkou, co jediná zbyla,

G Gmaj7 G Gmaj7

cigaretu vyklepanou,

Emi Emi/D Emi Emi/D

z lesa vyletěl pták a krákorál tak,

A

že vzpomínky mé rozjitřil,

Emi Emi/D Emi Emi/D

na znak pavouků, co do klobouku

A

mi vyšíla holka z kusu mé šály

v zavřeném kupé, když koleje hrály.

D D+ D D7

R: Můj amulet nezklamal moji pout,

G Gmi Hmi

jak anděl při mně stál, když nemohl jsem dál,

D D+ D D7

vím, cesty mé s tvými se nesejdou,

G Gmi Hmi (Hmi,Hmi,A7)

ty pevně drží čas a s nimi i nás.

2. Zvedl jsem klobouk, pevně ho sevřel,

z myšlenek byl vodopád,

najednou kdosi dlaně otevřel,

z prstů mi tiše vypad',

zahořel jako vích a z let bláhových

stal se plamenící rejd

a dívky té tvář mi zjevila zář,

rudých plamenů na konci léta,

na rtech mi zbyla jen jediná věta.

R:

R:

Zpátky o pár let

Kategorie: Kamelot
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Kamelot

G G/F#
1. Je to zpátky pár let, sedm, šest nebo pět,
Emi
kdy ruku mou vzal,
G G/F#
kluk s harmonikou, co voněl arnikou,
Emi
mi košili dal,
C C/H Ami
když promočená, v dešti ubřečená, jsem čekala dýl
D C G
na vlak, co odjel, a poslední podběl se v mokru zavinil.
2. Řekl: "Chceš se mnou jít, vodu z dlani mi pít
a milovat zem,
z mlhovin spletu šál, tebe v něj zamotám
jak dítě do plen,"
já řekla: "Tak pojd', svět je veliká loď,
co přistavy má,"
pak hodiny ve zdi skřížily pěsti, a co bylo dál?
3. Z pastvin do lesa hloub šli jsme pšenici plout
jak kapitán Cook,
slunce ztratilo dech, vodou nasákl mech
a džíny na dluh,
noc přešla k ránu a do větví stanu už nakoukl den,
on zmizel jak pára, já zůstala sama a zbyl jenom sen.
G G/F#
*: Jenže život je trysk, prachy, risk nebo zisk
C Ami
a honička slávy,
G G/F#
co kuži nám dře a do očí lže
C Ami
a motá nám hlavy,
C Ami
tak utíkám zpět, třeba obejdu svět
C Ami7 G
a najdu tě zas jako dřív, už mi jede vlak.
4.=1.

Barevný šál

Žalman
C Ami Dmi G
1. Dej na hrob můj barevný šál,
Ami Dmi F G
odpusť mi hřích, já se hrozně bál,
C Dmi E7
dál chci se prát, i když prohrávám,
Dmi G F C G
ve chvíli té, když zhasínám.
*: A do dlani dej mi slunce žár,
Dmi G F C
dej listopad, v něm listů pár.
2. Jak bílý sníh tu vyhlížím,
já měl rád smích, taky dívčí klín,
do vysokých trav chodíval jsem s ní
navečer, když snad každý motýl spí.
3. Dej na hrob můj barevný šál,
odpusť mi hřích, já se hrozně bál,
odcházím rád, nemám dost už sil,
jak psanec dál bych tu věčně žil.
*: A do dlani dej slunce žár,
a na hrob můj barevný šál.

Barvy všedních dnů

Dmi C
Kdo mi poví jakou barvou
F C
Nakreslit mám dětem trávu
Dmi C
Rychle sahám pro zelenou
F C
Nač mi dělá těžkou hlavu
Dmi C F C
Žlutá šedá černá byla by víc věrná
Dmi C
A já znám přece trávu pěknou
F C
ekám že mi děti brzo řeknou
Dmi
REF.: Pověz mámo čím je vina
C
že tráva je dnes už jiná
Dmi
Nežli z tvého vyprávění
C
Copak žádná pomoc není
Dmi C
Na lidech jen záleží
F C
Jaký čas dál poběží
Dmi C
Vždyť chyba každá napravit jde ztěží
F C
A málokomu barvy v hlavě leží
Kdo mi poví jakou barvou
Nakreslit mám dětem řeku
Chvilí váhám beru modrou
Pravdu vidím a je k vzteku
Co kde přebývá voda ukrývá
Mrtvá se zdá až dech se smutkem tají
A děti se stále ptají
REF.: Řekni mámo čím je vina
Voda v řekách je už jiná
Proč u břehů cosi pění
Copak žádná pomoc není
Na lidech jen záleží
Jaký čas dál poběží

Vždyť chyba každá napravit jde ztěží
A málokomu barvy v hlavě leží
Kdo mi poví jakou barvou
Nakreslit mám vložku sněhu
Nečekám a beru bílou
Vždyť má v sobě skrytou něhu
Kouře z komínů nepomyslí na zimu
Krajina bílá v šedivou se mění
Zase slyším známá slova denní
REF.: Řekni mámo čím je vina
Že sníh roztaje zbyde špína
Kdy se čisté k barvám vrátí
Než barevný svět se ztratí
Na lidech jen záleží
Jaký čas dál poběží
Vždyť chyba každá napravit jde ztěží
A málokomu barvy v hlavě leží
Vždyť chyba každá napravit jde ztěží
A málokomu barvy v hlavě leží

Batalion

Spirituál kvintet / Francouzská lidová / Dušan Vančura

Ami C G Ami G Ami Emi Ami
Vino máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří.

1.
Ami C G Ami Emi
Dříve, než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dává,
Ami G Ami Emi Ami
ostruhami do slabin koně pohání.

Ami C G Ami Emi
Tam na straně polední čekají ženy, zlatáky a sláva,
Ami G Ami Emi Ami
do výstřelu karabin zvon už vyzvání.

Ref:
Ami C G Ami
Vino na kuráž a pomilovat markytánku,
C G Ami Emi Ami
zítra do Burgund batalion zamíří.

Ami C G Ami
Vino na kuráž a k ránu dvě hodinky spánku,
C G Ami Emi Ami
díky, díky vám královští verbíři.

2.
Rozprašen je batalion, poslední vojáci se k zemi hrouť,
na polštáři z kopretin budou věčně spát.
Neplač sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti,
za královský hermelín padne každý rád.

Ref: Vino na kuráž ...

Betty

Interpret: Hoptrop

Gmi F D
1. Já na plachtu svýho vozu jako každej jsem si psal:
Gmi F D
"Hrab a dři anebo umři!" a pak na západ se hnál,
A G D
z plachty dávno jsou už cáry, ale heslo platí dál,
G D A7 D D7
mě vítá Kalifornie, tak nač bych umíral.

G Ami
R: Betty, vyndej z bedny soudek, rozžvejkám a spolknou špunt,
D G
upíchnem se právě tady, v ruce žmoulám slibnej grunt,
Ami
doufám, že to s nima zmáknou, vodsad dál už nepudem,
D G
navěky snad přece smůla nebude mým osudem.

2. Zarazíme první kolík, druhý támhle musí bejt,
za potok dej ty dva další, budeme v něm zlato mejt,
jedu sehnat nákej ouřad, Betty, pojď mě vobejmout,
tebe přiklepli mi tenkrát, teď i dílec přiklepnou.

R:
R:

Blátivá cesta

Pacifik

C Emi
R: Blátivou, blátivou, blátivou, blátivou
F C
cestou dál nechceš jít,
F C Emi
kde jen máš touhu bláznivou,
Dmi G C
kde jen máš, co chtěl jsi mít, chtěl jsi mít.

Ami G Ami
1. A tak se koukáš, jak si kolem hrajou děti,
C G C
ve slunci kotě usíná,
F G C Ami
a jak si před hospodou vyprávějí kmeti,
D7 G
život prej stále začíná.

2. Z města tě vyhánějí ocelové stíny,
jak dříve šel bys asi rád,
z bejvalejch cest ti zbyly potrhaný džíny,
čas běží, je to ale znát.

R:

3. Na poli pokoseným přepočítáš snopy,
do trávy hlavu položíš,
zdá se ti o holkách, co oči vždycky klopí,
po jiným ani netoužíš.

4. Mělký jsou stíny, dole zrcadlí se řeka,
nad jezem kolébá se prám,
kolem je ticho, že i vlastní hlas tě leká,
a přesto necítíš se sám.

R:

Bláto na botách

Hop trop -

C Dmi F C Bb
1. Vlídnej mech, vůní dech podhoubí a mokrý hlíny,
F C G# C
jehličí a smůly borový,
Dmi F C Bb
žádněj spěch, přikrej břeh smáčí ubrečený ráno,
F C G# C
když se nízko válej' mraky syrový.

G Emi C G
R: Máš bláto na botách a neholenou tvář,
Emi Ami Emi Ami
na trati v údolí to každej šutrák poví,
G Emi C G
že z pátku k neděli se k vechtru doflinkáš,
Emi Ami D
čekáš na vlak a hrb tě bolí.

2. Pět dní dřeš, pak zas jdeš zpátky tam, kde cejtíš vůni
jehličí a smůly borový,
a když chceš, línej jseš, lehneš si a koukáš,
jak se nízko válej' mraky syrový.

R:

Blues folsomské věznice

Greenhorns / Johnny Cash

1. Müj děda bejval blázen, texaskej ahasver,
a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvér,
ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí
a máma mi říkala:"Nehraj si s tou pistolí!"
2. Jenže i já byl blázen, tak zralej pro malér,
a ze zdi jsem sundával tenhle tenhle dědečkův kvér,
pak s kapsou vyboulenou chtěl jsem bejt chlap all right
a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Bonnie and Clyde.
3. Ale udělat banku, to není žádněj žert,
sotva jsem do ní vlítnul, hned zas vylít' jsem jak čert,
místo jako kočka já utíkám jak slon,
takže za chvíli mě veze policejní anton.
4. Teď okno mřížovaný mi říká, že je šlus,
proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom Blues.
pravdu měla máma, radila:"Nechod s tou holkou!",
a taky mi říkala:"Nehraj si s tou pistolkou!"

Carpe Diem

AG Flek

1. Nadešel asi poslední den
podí vej celá planeta blázní
A já neuroním ani slzu pro ni
Jenom zamknu dům
A půjdu po kolejích až na konečnou
Hle jak mám krok vojenský ráz ný
A nezastavím ani na červenou
Natruc předpisům
R: Tak tady mně máš
Dnes můžeš říkat klidně co chceš
Zbylo tak málo slov
Tak málo vět co nelžou
2. Tak už si nebudeme hrát na román
Šetři růž nikdo nás nenatáčí
Je poslední den a zbyla nám jen
Miska cukroví
At' všechny hospody dnes doženou plán
At' svět z posledního pije a tančí
Já nebudu pít nechám naplno znít
V hlavě všechno co mám
3. Žádný slib z těch co jsem ti dal
Nejde vyplnit a nejde vzít spátky
Tak at' točí se svět mladší o deset let
Na desce Jethro Tull
At' platí aspoň dnes co dřív jsem jen lhal
Carpe diem život je krátký
V tvých očích je klid
A nemám chuť snít co by bylo dál. R:

Blues opuštěného vlaku

Žalman

1. Když je doba deštů, stojím za oknem,
světlo smutné bliká v pokoji,
chci dát sbohem městu na chvíličku jen,
dlouhá zima za nic nestojí.
2. Zahoukání vlaku, kterej projíždí,
zanechá jen slzu na duši,
v kostkovaným saku podobám se draku,
co si hlavu v kleci rozbuší.
R: Na železný koleje už padá stříbro hvězd
a tma jako v ranci nebyla tvůj ideál,
zas projet stovky štací a vidět spousty měst
a jednou za rok zastavit se tam, kde sis to přál.
3. Tak si představuju dnes jako včera
malý opuštěný nádraží,
sem tam přešlapuju, sem tam zvečera,
v ruce lístek a mráz v podpaží.
4. Zahoukání vlaku, kterej projíždí,
zanechá jen slzu na duši,
že někdy zklamání je jak umírání,
to se přeci říkat nesluší.
R: Na železný koleje ...

Čas rozchodů

Kamelot - Čas rozchodů

1. Ve čer si chystá síť, dívej,
a chytnul i nás ,
ještě chvíli se mnou zpívej,
než odejdu zas.
2. Z neonů proudy světél pálí
a mění tvou tvář,
víš to, že dávno nejsme malí
a nenosíme svatozář.
@: Čas rozchodů, ten bolí víc krát,
i když se tomu nevě ří
lásku nedokážeš vyhrát,
nemůžeš chytnout papěří,
co vítr ke slunci už odvál
a na prach jistě rozmetál,
svýmu slibu taky dostál
vítr, co letí někam dál.
3. Neboj se, čas, ten rány zhojí,
je nejlepši fáč,
pokaždý rvát se za něj stojí,
at' jsi snílek nebo rváč.
4. Ztracená víra se ti vrátí,
až překročím práh,
proud slzí zadržet se krátí,
sypou se jako z lusku hrách.

Číše

Kategorie: Nedvědi + Brontosauři
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Nedvědi

1. Když naplní se číše a kapku přidáš jen,
tak přes okraj ti přetéká,
tak nějak je to s náma, i pro nás skončil den
a smutnej kabát obléká.
2. Já nejsem tvoje všechno tak, jak jsi to chtěl mít,
služka, holka jenom tak,
vem si svoje věci a už můžeš jít,
stejně jseš jak černej mrak.
R: Odnáší tenhle čas, smutnej čas všechny věci pryč,
vždyť i láska, city, všechno mizí pryč,
každý z nás myslí jen na svý já a zapomíná.
3. Ty kašleš na to, co já, tak jsi to chtěl mít,
bez starostí v pohodlí si žít,
za rohem si randit a do noci pít,
tak to ne, to klidně můžeš jít.
4.=1.
R:

Danny

Kategorie: Kamelot
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Kamelot

1. Už slyšíš hrát ostruhy vlaků,
co domů k nám se navrací,
zůstal jsi, Danny, úplně sám napospas hvězdám,
zůstal jsi tady úplně sám napospas.
2. Jó, život tvůj měl velký grády,
když holku svou jsi miloval,
tak bez rezervy a s důvěrou, že nic nemůže se stát,
tak bez rezervy a s důvěrou.
R: Tak skákej, Danny, pod mostem řeka zpívá
a znamení panny na krku se ti kývá,
no, tak skákej, už jsi blízko
a mračna letí tak divně nízko.
3. Když neskočíš, budou tě hledat
a smečky psů je povedou,
[: chytanou se stopy, sepnou tvý ruce
do klepet pout :]
4. Už jsi jen vrah, co nemá šanci,
co utíká a nabízí
[: svůj život řece, co dole šeptá :]

Dálnice č. 5

Pavel Žalman Lohonka / Gordon Lightfoot

1. Časné ráno mrholí na dálnici číslo 5,
já mít křídla sokolí, obletěl bych celej svět,
místo křídel nohy mám, v srdci naději a cíl,
jen si marně vzpomínám, kde jsem s tebou, holka, byl.
R: To nám bylo sedmnáct, jen sedmnáct a půl roku,
život tančil kolem nás a zdál se bez nároků.
2. Svět je pořád velikej jako plná láhev snů
a jsou na něm chodníky, který vedou k domovům,
když se nebe usmívá, to se mi jde mnohem líp,
jen si člověk vzpomíná, jak si přál svět obejít.
R:
3. Časné ráno mrholí na dálnici číslo 5,
já mít křídla sokolí, obletěl bych celej svět,
to nám bylo sedmnáct, jen sedmnáct a půl roku,
[: život tančil kolem nás a zdál se bez nároků ... :]

Chrupa

Diego
R: Diego, don Diego, krásný koně máš,
Diego, don Diego, proč máš v očích pláč?
1. Za to hříbě, done Diego, tady nugety všechny mé máš,
za to hříbě, done Diego, za tu malou bílou tvář.
R:
2. Do očí pohled svému koni, až v nich uzříš ohňů zář,
pak skloň hlavu do jeho hřívy a vzpomeň na těch chvil pár.
R:
Rec: Tenkrát, tenkrát jsem ještě nevěděl, staříčkový done Diego,
co to hříbě pro tebe znamenalo, nevěděl jsem, že se přihnalo
ráno štváno září ohňů až k vratům tvého ranče s malým
živým uzlíčkem v sedle.
R:

Dík, pane Foglar

Kategorie: Kamelot
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Kamelot

D D/C# D/H D/A

1. "Lampu zhasni, už je pozdě, musíš spát,"
D D/C D/H D/A
říkala máma o půlnoci tolikrát,
Gmaj7
zhasnul jsem naoko,
Emi7 D
než klaply dveře, louskal stránku další.
2. Běžel jsem s Petrem první místo vyhrávat
a s Ludvou do kotliny chajdu poskládat,
tábor na Bobří hrázi,
Rikitan – kámoš, i když starší.
D G
R: Tak dík, dík, pane Foglar, to se má,
Emi7 A
ty knížky daly víc než sbor občanských nauk,
D
co nám život natlouká,
G
tak dík, možná se sejdem u tří skal,
Emi7 A Emi7 A
tam šumí větve stromů a do měsíce hromů
D
bych se hnál.
3. Volal mě přístav a honil Dvouhlavý,
tajemnou Rásnovkou mi šlapal na paty,
špehýrkou nakukoval
a zkoušel svazek klíčů zvenčí.
4. Z Kamy jsem vybíhal pak bleskem do pátků,
pod vlajkou junáků ctil Devadesátku,
usínal za úsvitu,
kdy dříví na oheň se tenčí.
R:

Dobrej vítr

Kategorie: Hop trop
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Hop trop

Hmi D Emi G

1. Přejem dobrej vítr lahvim trosečniků,
D C D
at' nesou proudy zprávu smotanou,
Hmi D Hmi F#
břeh at' nemá skály a slova prosebníků
Hmi D G D
do rukou správný lidi dostanou.
2. Přejem klidný nebe stěhovavejm ptákům,
at' silný křídla je zpátky donesou,
tratím pevný mosty a volný tratě vlakům,
poštákům psaní s dobrou adresou.
Emi A Emi A D
R: At' každej další den je lepší vždycky aspoň o poznání
F#mi Emi A
a zdání neklamou,
Emi A Emi A D
at' dočká se i ten, kdo marně zatím touží po setkání
F#mi C A7
s dívkou hledanou.
3. Přejem cestám, který v úvozech se stáčí,
at' každej poutník má cíle poctivý,
loukám plno květů a lesní ticho spáčí
ve stínu stromů, v rose perlivý.
R: At' není nikdy sám ten, kdo si starejch kamarádů váží
a žádný nezradí,
at' zády k pomluvám se postaví a pravdu nepodráží
a správný prosadí.
4.=1.

Divoké koně

Kategorie: Nohavica, Jarek
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Jarek Nohavica

Ami Dmi Ami C Dmi Ami

1. [: Já viděl divoké koně, běželi soumrakem, :]
Dmi Ami Dmi Ami Ddim F
vzduch těžký byl a divně voněl tabákem,
Dmi Ami Dmi Ami E7 Ami
vzduch těžký byl a divně voněl tabákem.
2. [: Běželi, běželi bez uzdy a sedla krajinou řek a hor, :]
[: sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor? :]
3. [: Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost, :]
[: naše touho, ještě neumírej, sil máme dost. :]
4. [: V nozdrách sládné zápach klisen na břehu jezera, :]
[: milování je divoká píseň večera. :]
5. [: Stébła trávy sklání hlavu, staví se do šiku, :]
[: král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků. :]
6. [: Chtěl bych jak divoký kůň běžet, běžet, nemyslet na návrat, :]
[: s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád. :]

Já viděl divoké koně ...

Dobří holubi se vracejí

Kategorie: Kamelot
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Kamelot

D F#mi Hmi Gmaj7 G A

D F#mi Hmi

1. Babí léto spí, noci černější než káva,
G A4
ptám se rybářů, kam jít,
A D13 D
hledám chajdu nad splavem
F#mi Hmi
a má paměť žádná sláva,
G A4 A
aspoň kousek vydrolit.
Emi7 Hmi
A tak mi řeknou, že jsem blíž,
A4 A
než doopravdy hádám,
Emi7 Hmi
ty dávno syna porodiš
A4 A
a já si v duchu sprádám.

D Hmi
R: Že můj návrat oslavíš už dospělá a chytrá
F#mi G D
a vliďná jako matka, co mě zachrání,
Hmi
plná soucitu nejspíš, co ztrácí se mi v dálkách,
G Gmi
jsem do větru, to víš a ten stejně nechytíš,
D13
ale víš, dobří holubi se vracejí.
D F#mi Hmi G G A

2. Tak došel jsem až tam, v okně petrolejka svítí,
někdo za záclonou hrál
moji písničku z těch let,
kdy natrhalas kvítí
a já večer prozpíval,
v tom se dveře rozletí,
tak vítej, moje lásco,
jsi pořád stejná v objetí,
jsi tou stejnou zlatovláskou.

R: Svůj návrat oslaví ...,

ale víš, dobří holubi se vracují.

Doney Gal

Spirituál kvintet

G D C G

1. Kdo ví, proč to hříbě tak v lásce mám,

D C G

stádo mu zbloudilo bůhvíkam.

G

R: Ať sníh či déšť padá tmou,

D G C G

já a můj Doney Gal nesmíme snít,

stále dál cestou zlou

D G C G

já a můj Doney Gal musíme jít.

2. V zádech už máme snad tisíce mil,

stále jen spolu jdem, neznáme cíl.

R:

3. Až z nás jeden zůstane v klínu hor,

já ať to jsem, a ne můj Doney Gal.

R:

Ďábel

Kategorie: Kamelot
prehravakytara/piano
Interpret/autor: Kamelot

Emi7 C G C

1. Tu zlou story, co zazpívám, mi říkal kamarád,

Emi7 C13 G Cmaj7

já mu nevěřil ani podruhé, ale může se to stát.

D C

Na samotě v horách žili táta a syn

D C Ami7

osmnáct let v míru, než barvou jeřabin

G Emi13 C13

R: Vyrudla krví zem a v jeden den se život zastavil,

G Emi13 C13

život pro oba, žádná náhoda, jen stín stromů je skryl.

D C D

Smíření navěky a bohům do oken zabušili najednou

C9 H7 Emi D G C

a kdo byl spokojen? Ďábel, ďábel, hó, hó ...

2. Tak jednou koně osedlal a do města se hnál,

tam koupil sůl a v salónu si jednu režnou dal.

Byla tam ženská, co mu hlavu zmámila,

že pojede do hor s ním mu tenkrát slíbila.

R:

3. Pak syn to poznal na kůži, jak chutná žárlivost,

až jeden den mu povídá, mám toho, táto, dost.

Zezadu vystřelil a snad by ještě žil,

jenže on žhavou hlavěn k spánku přiložil.

Frankie Dlouhán

Kategorie: - táborová klasika
prehravakytara/piano
Interpret/autor: ???

G C G

1. Kolik je smutného, když mraky černé jdou

G D C G

lidem nad hlavou, smutnou dálavou,

G C G

já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,

D C G

za čas odletěl, každý zapoměl.

REF.

D

měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,

C G

po státech toulal se jen sám,

C G D

a že byl veselej, tak každý měl ho rád.

C G, Emi

Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál,

C D

a každý kdo s ním chvilku byl,

C D G

tak dlouho se pak smál.

2.

2. Tam kde byl pláč, tam Frankie hezkou píseň měl,

slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.

A když pak ranče večer tiše usínaj,

Frankův zpěv jde dál, noci s písní dál.

3.

3. Tak Frankieho vám jednou našli, přestal žít,

jeho srdce spí, tiše klidně spí.

Bůh ví jak, za co, tehle smíšek konec měl,

farář píseň pěl, umíráček zněl.

Generační

Kategorie: Nedvědi + Brontosauři
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Nedvědi

- Ami
1. Šel průzračnou nocí a táhl z něj rum,
tak pět křížků moudrosti měl,
G Ami
někde se rozdat chtěl,
když opustil ves a poslední dům,
tak oheň v dálce uviděl,
G Ami
a tam se rozdat šel.
- R: Jste proradná banda bláznivejch lidí,
E7 Ami
na který my se dřem,
C G C G
člověk se za vás červená, stydí
E7 Ami
a diví, co nosí den.
2. Tam uprostřed trampů byl i jeho kluk
a ten se pomalu zved':
táto, prosím tě, mlč,
když dostal facku, tak neřek' ani muk,
jen olíz' rozbitej ret:
táto, prosím tě, mlč.
- R: Kdo z nás je proradná banda bláznivejch lidí
a kdo se na nás dře,
kdopak se za nás červená, stydí
a diví, co nosí den?
- Ami
3. Šel průzračnou nocí a táhl z něj rum,
E7 Ami
tak pět křížků moudrosti měl ...

Hej kočí

Pacifik

- Ami F Dmi
- 1.Hej kočí, jedem dál, láska má boty toulavý,
Emi Ami
častokrát se unaví ještě dřív než přijde cíl.
F Dmi
Hej kočí, jedem dál, vždyť cestu znáš už nazpaměť,
Emi Ami
na ní se skrývá jenom šed' a někdy pár hezkejch chvil.
- F G
- R.Ty jsi moje malá vzpomínka před spaním,
C Ami
no a já jsem tvůj stín.
F G
Ty jsi jiná nežli všechny lásky včerejší,
C Ami
to já dávno vím,
F G C Ami
s tebou mám tisíc nadějí, že nezůstanu nikdy sám,
F G Ami
láska jsou koně splašený, když se řítí k nám.
- 2.Hej kočí, jedem dál, i když náš kočár dostal smyk
a láska spadla na chodník, koně dál musíš vést.
Hej kočí, jedem dál, jak rád bys trhnul opratí,
však minulost nám navrátí jen splín z nedávných cest.
- R.Ty jsi moje
- 3.Hej kočí, jedem dál, dopředu pořád musíš jet,
zastavit nelze a vzít zpět těch pár dlouhých mil.
Hej kočí, jedem dál, zas budou lásky toulavý,
na tom nikdo nic nespraví, přece dál se točí svět.

Heidi, děvčátko z hor

Kategorie: Kamelot
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Kamelot

- Emi B C
- Emi D C D G (C)
1. Toulal jsem se v létě po kopcích,
Emi Hmi C
bez kompasů a map,
Emi D C D G (C)
spával u ohně, jak vandráci,
Emi Hmi C
v noci koukal po hvězdách.
Ami C Emi
Na ten můj život plnej náplastí a stehů,
C Ami Emi Hmi C
sbíral jsem sílu, abych došel ještě dál.
- Emi Hmi C D
- R: Rá--no, mě jak víla probudila,
G C D G C
kytku v náručí, v očích žár a vzdor,
Ami Emi
Heidi, děvčátko z hor.
2. Potom šeptem říká: "Pomoz mi,
živou vodu najít mám.
Takže napočítej do osmi,
tolik dnů pak budeš sám."
A já jsem hledal, tam v horách, vodu slepčům,
to abych věděl, že i dobrem dá se žít.
- D G
- *: Hmm, příběh, jak z pohádky zbyl,
H7 Emi
už jsem jí neviděl,
D G
ale sám sobě slíbil,
H7 C
lidem pomáhej.

Hejna včel

Kategorie: Nedvědi + Brontosauři
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Nedvědi

- Hmi Hmi/A
1. Nějak umírá nám láska,
Hmi/G Hmi/F#
my jako hejna divejch včel
Hmi Hmi/A Hmi/G Hmi/F#
jdeme dál.
2. Každěj vztah je vlastně sázka
a každý ráno může zmizet,
my jdeme dál.
Hmi Hmi/A
- R: Řekněte, kdopak za to může,
Hmi/G Hmi/F#
kdo z nás má právo něco brát,
Hmi Hmi/A
kdo učil lidi zlobu dýchat,
Hmi/G Hmi/F# Hmi Hmi/A Hmi/G Hmi/F#
kdo na vojáky chce si hrát.
3. Už zase bohatejch je spousta,
a čím víc peněz, lásky míň,
my jdeme dál.
4. A tak nám zbývá jenom doufat,
že už zítra, že už zítra snad
budeme dál.
- R:
5. Už zase umírá nám láska,
my jako hejna divejch včel
jdeme dál...

Hlídej lásku, skálo má

Kategorie: Nedvědi + Brontosauři
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Nedvědi

orig. A dur

C

G7 C

1. Jak to v žití chodívá, láska k lidem přichází,

F C

přijde, jen se rozhlédne a zase odchází,

F C

já ji potkal ve skalách, šla bosá, jenom tak,

G7 C

měla džíny vybledlý, na zádech starej vak.

C

R: Hlídej lásku, skálo má, než se s ránem vytratí,

F C

čeká na nás těžká pout', až se s ránem vytratí,

F C

mezi lidma je těžké plout, až se s ránem vytratí,

G7 C

víš, co umí člověk, pojd', než se s ránem vytratí.

2. Když mi "ahoj" povídá, úsměvem mě pohladí,

tak zas jedna z mála snad, co jí tulák nevadí,

sedli jsme si na strání, dole zpíval řeky proud,

den zmizel za obzorem, stín skryl náš tichý kout.

R:

Ho ho Watanay

Interpret/autor: Žalman

D C D

1. Spinkej, můj malíčký, máš v očích hvězdičky,

C G D

dám ti je do vlasů, tak usínej, tak usínej.

D C D

R: Ho ho Watanay, ho ho Watanay,

C G D

ho ho Watanay, kiokena, kiokena.

2. Sladkou vůni nese ti noční motýl z paseky,

vánek ho kolíbá, už nezpívá, už nezpívá.

R:

3. V lukách to zavoní, rád jezdiš na koni,

má barvu havraní, jak uhání, jak uhání.

R:

4. V dlaních motýl usíná, hvězdička už zhasíná,

vánek, co ji k tobě nes', až do léta ti odlétá.

R:

R:

Holubí dům

Interpret/autor: Jiří Schelinger

Ami G Fmaj7 Emi7 Ami

1. Zpívám ptákům a zvlášť holubům,

G Fmaj7 Emi7 Ami

stával v údolí mém starý dům.

C G C

Ptáků houf zalétal ke krovům,

Ami G Fmaj7 Emi7 Ami

měl jsem rád holubích křídel šum.

2. Vlídna dívka jim házela hrách,

mávání perutí víří prach.

Ptáci krouží a neznají strach,

měl jsem rád starý dům, jeho práh.

Ami A7 Dmi G C Ami

R: Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,

Dmi G C

míval stáj vroubenou, bílý štít.

A7 Dmi G C Ami

Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,

Dmi Emi Ami

vždyť to ví, že jsem chtěl jen pro ni žít.

3. Sdílný déšť vypráví okapům,

bláhový, kdo hledá tenhle dům.

Odrůstáš chlapeckým střevícům,

neslyšíš holubích křídel šum.

4. Nabízej úplatou cokoli,

nepojiš cukrových homolí.

Můžeš mít třeba zrak sokolí,

nespatříš ztracené údolí.

R:

Zpívám ptákům a zvlášť holubům,

stával v údolí mém starý dům ...

Honec krav

Kategorie: - táborová klasika
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Rudolf Cortés

Ami C

1. Po zasmušilé pustině jel starý honec krav,

Ami C

den temný byl a ševalil dech větru v stéblech trav,

Ami C Ami

tu honec k nebi pohleděl a v hrůze zůstal stát,

F Ami

když z rozervaných oblaků viděl stádo krav se hnát.

Ami C Ami F Ami

R: [: Jipijaej, jipijajou, to přízraky táhnou tmou. :]

2. Ten skot měl rohy z ocele a oči krvavé

a na bocích mu plápolaly cejchy řeřavé,

oblohou se neslo jeho kopyt dunění

a za ním jeli honci až k smrti znavení.

R:

3. Ti muži byli zsinali a kalný měli zrak

a marně stádo stíhali, jak mračno stíhá mrak,

proudy potu máčely jim tvář i košili

a oblohou se nesl jejich jekot kvílivý.

R:

4. Tu jeden honec zastavil a pravil:"Pozor dej,

svou duši hříchu uvaruj a dáblu odpírej,

bys' nemusel pak po smrti se věky věků štvát

a nekonečnou oblohou to stádo s námi hnát."

R:

R:

Hrás

Kategorie: Nedvědi + Brontosauři
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Nedvědi

G Gmaj7/F# Emi
1. Stál tam na stráni dům, v něm židle a stůl,
G Ami
pár kůží a krb, co dřevo z něj voní,
D7
s jarem, když máj rozdá barvy své,
G D7
tu sosna krásná nad chajdou se skloní,
G Gmaj7/F# Emi
a říčka, když stříbrným hávem se přikryje s ránem,
G E
svý ahoj jí dáš a pak je tu den,
C Emi
zazní údolím kytara tvá, ta píseň ráno uvítá,
D7 G D7
svět s ním, svět s ním.
2. Touláš se po lese, touláš a jenom tak bloumáš
a koruny stromů tě vítají' rosou,
víš, že času je dost, to znáš,
a možná potkáš někde dívku bosou,
po slůvkách, který se říkáj', po dnech něžných stisků
vás uvítá chajda a pak je tu den,
zazní údolím kytara tvá, ta píseň ráno uvítá,
svět s ním, svět s ním.
3. Však náhle volání táhlé ti přeruší snění
a oznámí všem: je poslední den,
voda zaplaví údolí,
sosnu, chajdu, pohled zabolí,
ta hráz je potřebná všem, však zabíjí den,
co nosil tě v náručí romantickém,
zazní údolím bolest tvá, ta bolest ráno uvítá,
svět s ním, svět s ním ...

Hvězdičky, dobrou noc

Česká

G D7 G
1. Hvězdičky, dobrou noc, já už jdu spát,
D7 G
hvězdičky, dobrou noc, já už jdu spát.
D D7
Vy za mě hlídejte, ublížit nedejte,
G D7 G
panence mé milé, kterou mám rád.
2. Stříbrný měsíčku na nebičku,
stříbrný měsíčku na nebičku,
dej za mě mé milé, panence rozmilé,
sladounkou hubičku na dobrou noc.

Huaskarán

Emi D
1. Od horských pramenů Huaskarán,
Emi
největší z kamenů na srdci mám.
Emi D
Pochází z úbočí, kde zní cepín tvůj,
Emi D
v slzách se rozmočím, vrať se mi milý můj.
2. S odvahou zázraků, nese svůj kříž,
k stříbrným oblakům a ještě výš.
Já jsem však zbabělá a tonu v obavách,
prosim tě drahý můj, vrať se zpátky živ a zdrav.
Recitace:
Dne 31. května 1970 postihlo jihoamerickou republiku Peru katastrofální zemětřesení, které si vyžádalo tisíce lidských obětí, mezi nimi i životy deseti našich československých horolezců, kteří přišli, aby pokořili nejvyšší horu peruánských And – Huaskarán.
3. Od horských pramenů ...

Až uslyším hvízdání

Kategorie: Poutníci
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Poutníci

Emi D
1. Pověz mi, můj příteli, co uděláš, když rozdělí
C D Ami Hmi
tě s někým jeho smích jak žhavý klín,
Emi D
a on si myslí, jak se zdá, že postačí, když zahvízdá,
C D Ami Hmi
hned něhou změkneš jako parafín.
G C G D C F C G G C
G D
R1: Až uslyším hvízdání, až uslyším hvízdání, až uslyším
hvízdání,
Ami G D
ukryji své zklamání za nekonečnou hrou a mlhou ranní,
Ami G D
ukryji své zklamání za rozzářenou tvář a pousmání,
Ami G D Emi
ukryji své zklamání a vezmu jeho hlavu do svých dlaní.
2. A pověz mi, jak lámeš mříž, co uděláš, když nevěříš,
že kroužkování ptáci zpívají,
oni hvízdají a pyšní jsou, že létat mohou nad tebou
a na zemi ti z ruky zobají.
R2: Až uslyším hvízdání, až uslyším hvízdání, až uslyším
hvízdání,
ukryji své zklamání za nekonečnou hrou a mlhou ranní,
ukryji své zklamání za rozzářenou tvář a pousmání,
ukryji své zklamání a narovnáím jim křídla, když se zraní.
3. Poslyš, když mi nevěříš, ty také chceš jít stále výš
a slunce je tak zlaté, až se vlní,
pak se můžeš, když chceš výš, spálit víc, než pochopíš,
a budeš rád, když nenajdeš jen trní.
R1:

Kluk

Neznámý autor

C Ami
1. Byl to kluk skoro jako každěj jinej,
F G
jenom voči vážně smutný měl,
C Ami
nebyl čilý, ani nebyl líný,
F G
jen pravou lásku poznat chtěl.
C Ami
Ve škole to zvládal asi na tři
F G
a na kovbojky chodil strašně rád,
C Ami
byl to kluk no prostě jak se patří,
F G
kluk kterej se vždycky uměl smát.

C Ami
R1: Chtěl žít a života si vážit,
F G
chtěl žít a poznat každý kout,
C Ami
chtěl žít, vždyt toho málo zažil,
F G
chtěl žít a životem dál plout,
C
chtěl žít.

2. Byl to kluk skoro jako každěj jinej,
jenom voči vážně smutný měl,
mladej kluk kterej trpěl leukemií,
kterej tak strašně žít chtěl.
Vždyt toho málo viděl, modrý nebe,
slunce zlaté svítit nad řekou.
Čeká jen smrt, která tolik zebe,
čeká den, skončí cestu svou.

R1: Chtěl žít a života si vážit, chtěl žít...

3. Pak přišel den, kdy cítil konec žití
a jeho oči byly plný slz,
naposled viděl, jak slunce zlaté svítí
a kapky deště, měl jich plnou hrst.
Ten den s ním plakalo i nebe
a vítr přestal na chvilinku vát.
Čeká jen smrt, která tolik zebe,

a naposled se snažil zašeptat.

R2: Chci žít a života si vážit,
chci žít a poznat každý kout,
chci žít, vždyt jsem toho málo zažil,
chci žít a životem dál plout,
chci žít.

Já, písnička

Žalman

Dmi C
1. To já, zrozená z nemocných básníků,
Ami Dmi
z tichých vět po nocích utkaná,
C
to já, zrozená, není mi do smíchu,
Ami Dmi
když mám být pod cenou prodaná.

F C
R: Kdo vás obléká do šatů svatebních,
Dmi A
holky mý ztracený, ztracený,
Dmi C
ženich spí na růži, až někam pod kůži
Ami Dmi
se můj strach do klína schovává.

2. To já, zrozená v hospodách na tácku
raněných ospalých milenců,
to já, zrozená, vyrytá na placku,
směju se po stěnách cizincům.

R:

3. To já, písnička, ležím tu před vámi,
jenom tak, spoutaná tolikrát,
to já, písnička, provdaná za pány,
kteří pro lásku smí o mně hrát.

R:

Já zas jak dřív

Kamelot

D Dmaj7 D G
D G
Já zas jak dřív jdu tou cestou sám, podél zdí, kde stál starej
krám,
D G F#mi Hmi Emi A D
zas jak dřív větve bříz mě zvou, tam nad řekou mou je k
oblakům blíž.

Čas dětskejch snů tu zůstal, stát mámy dlaň už mě nesmí hrát,
zas jak dřív větve bříz mě zvou, tam nad řekou mou je k
oblakům blíž.

D Dmaj7 D G Emi D G
Domků pár spí tu v údolí, prázdněj dvůr a pár soukolí,
zas jak dřív větve bříz mě zvou, tam nad řekou mou je k
oblakům blíž.

Bůh ví, proč já? Zdvíhám číš, jen návrat můj, útekem je spíš,
zas jak dřív větve bříz mě zvou, tam nad řekou mou je k
oblakům blíž,
tam nad řekou mou je k oblakům blíž.

Jantarová země

Kategorie: Žalman, Pavel Lohonka
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Žalman

Ami C Ami
1. Do splašenejch koní už zase lovci střílí,
C Emi
ulicí je ženou dolů k ohradám,
Dmi Ami
zítra jako vloni, hra je pro ně dohraná,
Dmi Ami
bujný hlavy skloní někam do trávy.
Dmi Ami
R: Krá, až si kabát změní,
Dmi Ami
krá, bílé vrány odletí,
Dmi Ami
krá, v jantarový zemi
F Emi
přistanou v jiném století.
2. Zamčený jsou stáje, kat už hřívý stříhá,
lovčí král je v kapli postý korunován,
sníh pomalu taje, těla stromů se probouzí,
v jantarový zemi bude zas co pít.
R:

Jarní kurýr

Kategorie: Ryvolové, bratři
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Miki Ryvola

1967
C F C
1. Dunění kopyt večer slýchávám,
Emi E
údolím jarní kurýr jede k nám,
Ami G F E7
v peřejích řeka zvoní a jarem vítr voní,
Ami G F E7 Ami
přijíždí jarní kurýr, dobře ho znám,
G
Ví, celej kraj to ví,
F G F E7 Ami
veze nám jaro v brašně sedlový.
2. Zase jdou krajem vánky voňavý,
vobouvám svoje boty toulavý,
dobře ví moje milá: i kdyby víla byla,
tyhle toulavý boty nezastaví,
mám boty toulavý,
ty ani kouzlem nezastaví.
3. Musím jít, mraky táhnou nad hlavou,
musím jít stopou bílou toulavou,
neplakej, že se ztratím, já do roka se vrátím,
prošlapám cestu domů jarní travou,
víš, ty to dobře víš,
ty moje boty nezastaviš.

Jarní tání

Kategorie: Nedvědi + Brontosauři
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Nedvědi

Hmi Emi D
1. Když první tání cestu sněhu zkříží
G Emi F# Hmi
a nad ledem se voda objeví,
Emi D
voňavá zem se sněhem tiše plíží,
G Emi F# Hmi
tak nějak líp si balím, proč, bůhví.
G D
R: Přišel čas slunce, zrození a tratí,
G D F#
na kterejch potkáš kluky ze všech stran,
Hmi Emi
[: Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí,
G F# Hmi
oživne kemp, jaro, vítej k nám. :]
2. Kdo ví, jak voní země, když se budí,
pocit má vždy, jak zrodil by se sám,
jaro je lék na řeči, co nás nudí,
na lidi, co chtěj' zkazit život nám.
R:
3. Zmrznout by měla, kéž by se tak stalo,
srdce těch pánů, co je jim vše fuk,
pak bych měl naději, že i příští jaro
bude má země zdravá jako buk.
G F# Hmi
R: + oživne kemp, jaro, vítej k nám ...

Je čas jít dál

Vikin

Je čas jít dál slunce už vstává,
...

Ješitnej chlap

Gmi Dmi Gmi A7
Zapomeň, lásko, na to, že já
D D7
jsem jenom ješit nej chlap,
Gmi Dmi Gmi A7
že věčnej strach, abys byla jen má
dělá ze mě horšího snad.

Gmi A7
Ref.: Jsi milá tak, že jako mrak jsou chvíle, kdy jsem sám,
D7 Gmi
kdy necítím tvůj dech na ústech svých,
A7
jsi hezká tak, že jako mrak jsou tváře těch, co znám
D7 Gmi
a pokřik vran je každěj jinej smích.

Snad dábel sám mi napovídá,
když pláčeš kvůli mně,
jsem trdlo, který zapomíná,
jak málo lidí jako ty je.

R:

Každej den, i když mračím se snad,
provázíš můj každíčkej krok,
v myšlenkách, slovech, pořád jen dál
ozývá se: lásko, vždyť já jsem cvok.

R:

Johanka

Kategorie: Nedvědi + Brontosauři
prehravatkytara/piano

Interpret/autor: Nedvědi

Emi Dmi Ami
1. S hlavou skloněnou lidí zástup se tu dívá,
Emi Dmi G Ami
nebe nad hlavou, slyšíš dětskej pláč,
Emi Dmi Ami
jenom s vírou svou stojí dívka plavá, bílá,
Emi Dmi G Ami
oheň nad hlavou, jenom s pravdou dál.
E7 Ami
R: Hej, muži, přidej ohni sílu,
E7 Ami
vždyť lidé se nudí jen,
E7 F
ať plameny nesou zprávu zlou,
C G Ami
jak skončil soudný den s Johankou.
2. Dík svůj dal ti král, celá Francie si zpívá,
to se osud smál, smutek utíká,
s pannou Johankou ke štěstí se země dívá,
vítr zprávu vál, že se dýchat dá.

R:
3. S hlavou skloněnou lidí zástup se tu dívá,
nebe nad hlavou, slyšíš dětskej pláč,
popel s vánkem ví, co se v dívčím srdci skrývá,
hra se zastaví, jiná začíná.

R:

Jižní kříž

Kategorie: Nedvědi + Brontosauři
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Nedvědi

C
1. Spí Jižní kříž,
Ami G
jak říkali jsme hvězdám kdysi v mládí,
Dmi
to na studený zemi
C Ami G
ještě uměli jsme milovat a spát.
2. Dál, však to znáš,
světem protloukal ses, jak ten život pádí,
dneska písničky třeba vod Červánku
dojmou tě, jak vrátil bys' to rád.
Dmi C
R: Zase toulal by ses Foglarovým rájem
Ami G
a stavěl Bobří hráz,
Dmi
se smečkou vlků čekal na jaro,
C Ami G
jak stejská se, až po zádech jde mráz.
3. Spí Jižní kříž,
vidí všechna místa, kde jsi někdy byl,
to když, naplněnej smutkem,
jsi plakal, plakal nebo snil.

R:

Kamarád

Kategorie: Nedvědi + Brontosauři
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Nedvědi

C
1. Měsíc cestou svojí nad řekou když hvězdy provází,
každej kamarád si s kytarou své tóny nachází,
F C
lajlalať ...,
G G+ C
jdeme spolu cestou dál, aby oheň věčný kamarádství plál.
C F G Ami G C F G Ami G C
R: Lajlalať ...
2. Někde v dálce život probouzí se, jinej umírá,
ještě dneska patnáct let ti bije, zejtra šedesát,
lajlalať ...,
každou vteřinu se usmívej a v duši pláč a smutek ukrývej.
R: Lajlalať ...
3. A když vlasy tvoje šediví, tvá píseň utichá,
můžeš s klidem říct své poctivý jen "ahoj" do ticha,
lajlalať ...,
přijdou tuláci ti sbodem dát, pak šeptem řeknou: byl to kamarád.

R:

Kdyby tady byla taková panenka

Kategorie: Žalman, Pavel Lohonka
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Žalman

1. : Kdyby tady byla taková panenka,
která by mě chtěla, :
: která by mi chtěla syna vychovati,
přitom pannou býti. :
2. : Kdybych já ti měla syna vychovati,
přitom pannou býti, :
: ty by jsi mi musel kolíbku dělati,
do dřeva netíti. :
3. : Kdybych já ti musel kolíbku dělati,
do dřeva netíti, :
: ty bys mi musela košiličku šíti
bez jehly a nití. :
4. : Kdybych já ti měla košiličku šíti
bez jehly a nití, :
: ty by jsi mně musel žebřík udělati
až k nebeské výši. :
5. : Kdybych já ti musel žebřík udělati
až k nebeské výši, :
: lezli bysme spolu, spadli bysme dolů,
byl by konec všemu. :

Když náš táta hrál

Kategorie: Greenhorns
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Greenhorns / Johnny Cash

1. Když jsem byl chlapec malej, tak metr nad zemí,
scházeli se farmáři tam u nás v přízemí,
mezi nima můj táta u piva sedával
a tu svoji nejmilejší hrál.
2. Teď už jsem chlap jak hora, šest stop a palců pět,
už jsem prošel celý Státy a teď táhnu zpět,
kdybch si ale ve světě moh' ještě něco přát,
tak zase slyšet svého tátu hrát.
3. Ta písnička mě vedla mým celým životem,
když jsem se toulal po kolejích, žebрал za plotem,
a když mi bylo nejhůž, tak přece jsem se smál,
když jsem si vzpomněl, jak náš táta hrál.
4. To všechno už je dávno, táta je pod zemí,
když je noc a měsíc, potom zdá se mi,
jako bych od hřbitova, kam tátu dali spát,
zase jeho píseň slyšel hrát.

Klukům láska sluší

Brontosauři

1. Klukům láska sluší, hned se začnou častěj smát
a nemaj čas se hádat, nechtej se s nikým prát.
REF: Pak do hnízd kámen nepadá, kdo má rád, ten není zlej,
[: to lidem láska sluší, tak ji, bráško, poslouchej. :]
2. Řekám loď a skály, lidem sluší mír a klid,
holkám slunce půvab, babkám v pohodlí si žít.
REF: Pak do hnízd...
3. Kdo zpívá, ten se nemračí, mraky nosej často déšť
a v bouřkách lidi smutný jsou, tak jim postav z lásky věž.
REF: Pak do hnízd...

Stará archa

Spirituál kvintet

- R: [: Já mám kocábku náram-, náram-, náram-,
kocábku náram-, náramnou. :]
R: G
1. Pršelo a blejskalo se sedm neděl,
kocábku náram-, náramnou,
Noe nebyl překvapenej, on to věděl,
kocábku náram-, náramnou.
R: G
*: Archa má cíl, já, archa má směr, já,
plaví se k Araratu na sever.
R: 2. Šem, Nam a Jafet byli bratři rodní,
kocábku náram-, náramnou,
Noe je zavolal ještě před povodní,
kocábku náram-, náramnou.
3. Kázal jim uložit ptáky, savce,
kocábku náram-, náramnou,
'ryby nechte, zachrání se samy hladce,'
kocábku náram-, náramnou.
R: *:
R: 4. Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla,
kocábku náram-, náramnou,
tu přilétla holubice, snítku nesla,
kocábku náram-, náramnou.
5. Na břehu pak vyložili náklad celý,
kocábku náram-, náramnou,
ještě že tu starou dobrou archu měli,
kocábku náram-, náramnou.
R: *:
R: R:

Krtek

Kategorie: Buty
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Buty

Ami

1. V zemi se narodil krtek

D F7maj

tam svoje mléko sál

Dmi Bb

do pusy vlezla mu hlína

G F E

a on ji vykuckal

Ami

chtěl se na ni podívat

D Ami

ale byla tam tma

Dmi Bb

ty nikdy nebudeš vidět

G Ami

řekla mu maminka.

G C Ami

R: Zaměsnávám pána se žlutým sakem

Dmi C

do práce mi nosí fajfku s tabákem

G C Ami

s tabákem co voní přesně nevím čím

Dmi C

v duši se mi honí jeho saka stín

pán se žlutým sakem mi sirku rozhoří

zapálím si fajfku a plynně hovořím

hovořím a kouřím bajky vyprávím

a v tom kouře dýmu náhle uvidím.

C Ami

2. Ufon sifon, nylon silon

Dmi C

to pěkně zapadá kytká lopata

lopata do země jede otvírá se škvírka

vidíme normální nebe všichni až na krtka.

Krysař

Pacifik

Emi C D Emi

Bylo to v dobách osvícených, před branou krysař stál,

Emi Ami D Emi

městem šlo jako pohlazení, když na pišťalku hrál.

G C D

Viděl jak brány se otvírají a každý šel mu vstříc,

Emi Ami D Emi

že lidé jeho píseň znají, každý chtěl slyšet víc.

Bylo to v dobách osvícených, před branou krysař stál,

až jednou se svým doprovodem přišel i sám pan král,

prodej mi flétnu, chlapče milý, já všechno zlato ti za ni dám,

ten nápěv tolik roztomilý, dávno v srdci mám.

Tady ji máte pane králi, at' pišťalka je tvou,

at' v kámen nikdy nepromění písničku nevinnou.

Vyjdi s tou písni mezi lidi, na každou ze všech cest,

at' slepý rázem krásu vidí, otvírej brány měst.

Otvírej srdce zatvrzelá, tulákům lámej hůl,

at' s tebou zpívá země celá, dej království všem půl.

Krejčíkům plátno, rybářům síť a včelám květů pyl,

já zase musím svou cestou jít, ty zpívej ze všech sil.

Bylo to v dobách osvícených, před branou krysař stál,

městem šlo jako pohlazení, když na pišťalku hrál.

Kde jsou ty doby osvícené, zatímco svět šel dál,

kde jsou ty písně zanícené, kam zmizel ten, co je hrál.

Akordy se hrají vybrnkávaně, nebo případně 4/4 rytmus,

kdyby něco, tak mi napište na Ch.Magda@seznam.cz, ahoj

Krutá válka

Kategorie: Spirituál kvintet
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Spirituál kvintet

E C#mi F#mi G#mi

1. Tmou zní zvony z dálky, o čem to, milý, sníš,

G# A F#mi E A6 E(F#mi)

hoří dál plamen války a ráno je blíž,

H7 E C#mi F#mi G#mi

chci být stále s tebou, až trubka začne znít,

G# A F#mi E A E

lásko má, vem mě s sebou! Ne, to nesmí být!

2. Můj šál skryje proud vlasů, na pás pak připnu nůž,

poznáš jen podle hlasu, že já nejsem muž,

tvůj kapitán tě čeká, pojd', musíme už jít,

noc už svůj kabát svléká ... Ne, to nesmí být!

3. Až dým vítr stočí, tvář změní pot a prach,

do mých dívej se očí, tam není strach,

když výstřel tě raní, kdo dával by ti pít,

hlavu vzal do svých dlaní ... Ne, to nesmí být!

4. Ach, má lásko sladká, jak mám ti to jen říct,

každá chvíle je krátká a já nemám víc,

já mám jenom tebe, můj dech jenom tvůj zná,

nech mě jít vedle sebe ... Pojd', lásko má!

Křídla

TODO

Kytka

Kategorie: Nedvědi + Brontosauři
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Nedvědi

D G D
1. Otvírám lásku na stránce "rád",
A D
přišel jsem, milá má, něco ti dát,
G D
zeptat se, co děláš a jakej byl den,
A D
pohládit tvář, tu kytku si vem.
D G D
R: Ty jsi tak jiná, tak jiná, kdo ví,
A D
jestli má touha tě neporání,
G D
ty jsi tak jiná, pojd', ruku mi dej,
A D
s tebou je celej svět jak vyměněnej.
2. Sedíme tu spolu a slova si jdou,
propletený prsty leží na kolenou,
oči jako čert a malinkej nos,
ze všech je nejhezčí, tiše, už dost.
R:

Kytky stále ještě voní

Kategorie: Žalman, Pavel Lohonka
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Žalman

C Dmi7
1. Mám blízko do lesů a do strání,
Emi Dmi7 G C
do trávy, kde večer sestra rosa brečí,
Dmi7
na starou boudu slunce zaklepe
Emi Dmi7 G C
a vypráví, proč léto každoročně končí.
2. Zavřu své oči na petlici
a nestojím o žádný fráze, hloupý řeči,
koukám, děti trhají kytici
do sklenice, za které jsi včera pil sám.
C Ami Dmi7 G
R: Kytky stále ještě voní, bílé mraky - stáda koní
C Fmaj7
brodí se modrou oblohou,
C Cmaj7 Dmi7
zavři oči na petlici, holka zapálí ti svíci
Emi F Cmaj7
a cigaretu fajnovou.
3. Když mozek v mojí hlavě rezaví,
tak udělám z okna dveře, utíkám ven,
ve chvíli se tahle nemoc zastaví
a nastaví mi svoji nohu za týden.
4. Mám blízko do kopců a do nebe,
tam nezebe, tam večer sestra rosa brečí,
když slunce na mou hlavu zabuší,
tak netuší, že nerad býváš v létě sám.
R:

Labutí křik

Kategorie: Žalman, Pavel Lohonka
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Žalman

G G7
1. Přišel podzim zas o něco dříve,
C G
a s ním vítr přines' labutě,
Emi Hmi
modrou řekou byla slyšet píseň,
C G
třepetání perutě.
2. Celý měsíc tak si spolu hrály,
potom přišel ten osudný den,
bylo slyšet divné pousmání
rezavého nože jen.
3. Pak zmizela lodka v zátočině,
na ní zvonil zabijácký smích,
toho muže nikdo nedohoní,
kroky v blátě smyje sních.
Emi Hmi C G
R: Labutí, labutí, vrať se zpátky na svou řeku, labutí,
C Hmi Emi
stýská se mi po tvém křiku a mám na jazyku,
C G
s kým že tvoje láska odletí.
4. Tak tu leží a je celá bílá,
ještě dýchá v teplé náruči,
nebojí se, je jak nikdy tichá,
nevolá a nekřičí.
5. Pláče nebe a na modré řece
její láska plave opodál,
a já nevím, zase jednou nevím,
kam bych ty své oči dal.
R:

Zvedněte kotvy

Rangers/Plavci

G
Už vyplouvá loď John B., už vyplouvá loď John B.,
D
okamžik malý, jen než popluje v dál,
G G7 C Cmi
nechte mě plout , nechte mě plo-o- out,
G D7 G
sil už málo mám, tak nechte mě plout.
Nejdřív jsem se napil, na zdraví všem připil,
vím, že cesta má konec už má,
nechte mě plout, nechte mě plout,
sil už málo mám, tak nechte mě plout.
Sklenici svou dopil, zakrátko u mne byl,
okovy na mne dal a pistole vzal,
šerif John Stone, šerif John Stone,
moji svobodu vzal šerif John Stone.
Už vyplouvá loď John B., už vyplouvá loď John B.,
okamžik malý, jen než popluje v dál,
nechte mě plout, nechte mě plout,
sil už málo mám, tak nechte mě plout.

Lodníkův lament

Hop trop

Emi G D G D G
1. Já snad hned, když jsem se narodil, na bludnej kámen
šláp',
D Emi D Emi
a do školy moc nechodil, i tak je ze mě chlap,
G D G D G
velký dusno, který nad hlavou mi doma viselo,
D Emi D Emi D G D G C G
drsnýmu chlapu nesvědčí, já tuk' si na čelo.
G D
R: Máma mě doma držela a táta na mě dřel,
G
já moh' jsem jít hned študovat, kdybych jen trochu chtěl,
D
voženit se, vzít si nákou trajdu copatou
G Emi
a za její lásku platit celou vejplatou, hó hou.
2. Potom do knajpy jsem zašel a tam uslyšel ten žvást,
že na lodích je veselo a fasujou tam chlast,
a tak honem jsem se nalodil na starej vratkej křáp,
kde kapitán byl kořala a řval na nás jak dráb.
R:
3. Vlny s kocábkou si házely a každěj dostal strach
a my lodníci se vsázeli, kdo přežije ten krach,
všechny krysy z lodi zmizely a v dálce maják zhas'
a první byl hned kapitán, kdo měl korkovej pás.
R:
4. Kolem zubama už cvakali žraloci hladoví,
moc nikomu se nechtělo do vody ledový,
k ránu bouře trochu ustala, já mořskou nemoc měl,
všem, co můžou chodit po zemi, jsem tolik záviděl.
R:
5. Jako zázrakem jsme dojeli, byl každý živ a zdrav
a všichni byli veselí, jen já jsem rukou máv',
na loď nikdy víc už nevlezu, to nesmí nikdo chtít,
teď lituju a vzpomínám, jak jen jsem se moh' mít.
R:

Malý přítel z města N.

Jaromír Mayer / M. Arbex / Zdeněk Borovec

D A
Chodil mi hrát
G D
jeden refrén jenom ten
A
měl jsem ho rád,
G D
malý přítel z města N.
G D
S větrem hrál si svou píseň dál
A
já ho vídal, já ho znal
G D G D
v modrých džinsách, jak fouká
G D
Jen s větrem, jak by vlál slunci vstříct
A
co tou písni chtěl říct,
G A D
že je živ a zdrav, nic víc.
Nad můstkem stál
oči modré víc než den.
Mlčel a hrál
Malý přítel z města N.
S větrem hrál si svou píseň dál
já ho vídal, já ho znal
v modrých džinsách, jak fouká
Jen s větrem, jak by vlál slunci vstříct
co tou písni chtěl říct,
že je živ a zdrav, nic víc.
Hochu můj, neslyším, hraj mi dál.
S větrem hrál si svou píseň dál
já ho vídal, já ho znal
v modrých džinsách, jak fouká
Jen s větrem, jak by vlál slunci vstříct
co tou písni chtěl říct,
že je živ a zdrav, nic víc.

Dodnes, když spím,
a když vchází s jítrem den
vrací se s tím
malý přítel z města N.

S větrem hraje svou píseň díl
já ho vídal, já ho znal
v modrých džinsách, jak fouká

Jen s větrem, jak by vlál slunci vstříct
co tou písni chci říct,
že je živ a zdrav, nic víc.

Hochu můj, neslyším, hraj mi dál.

Hm hm hm ...

Malý Velký Muž

Interpret/autor: Pacifik

Emi
Dokud tráva bude růst
C
Řeky potečou a stoupat bude dým
D
Léta utečou a kam padne tvůj stín
Emi
Země tvá bude tvou
Ami
Dokud noci střídá den
G
vítr bude vát a mraky poplujou
H
Slunce bude plát a tak jak léta jdou
Emi
Země tvá bude tvou
G
R: Jen malý velký muž
Emi
Tolik dobře věděl co je vostrej nůž
smutek prázdných sedel
C D
malý velký muž čekal své znamení
G
Jen malý velký muž žehnal ohni sílu
Emi
Z rudých kamenů vítal dýmku míru
C
Přesto pohřbil sen
D Emi
velký sen u Wounded Knee

Dokud tráva bude růst
Ruce špinavý až v plání vztyčí kříž
řeky zastaví se, plakat neslyšíš
Slunce zář krvavou

Dokud noci střídá den
slova neplatí, a co je vlastně jen
Ono prokletí, co padlo na tvou zem
na tvou zem stracenou

R: Jen malý

Dokud tráva bude růst
Rány nezhojí a neopláchne déšť
řeky nespojí se v jeden silný proud
silný proud nadějí ..

Dokud noci střídá den
Srdce zlomená, a jejich dávný sen
skalní ozvěna nevrátí tvou zem
silný proud nadějí

R: Jen malý

Mávej

Interpret/autor: Wabi Daněk

C C7
R: Mávej, mávej, mávej, mávej, mávej, mávej jen,
F C
nic nepomůže, že tu stojíš sama skoro celý den,
G7 F C F C
tak jen si mávej, mávej, mávej, mávej a dávej sbohem.
F
1. Jó, nemáš, holka, páru, jakej pocit mám,
C
když prásknu do kočáru a rukou zamávám
G7
a cesta už mě zdraví a říká mi "têpic",
C G7 C
tak tohle je to pravý, jó, já už nechci víc.
R:
2. Jó, prošlapaný boty, pingl, tulácká hůl
a na jazyku noty a pod pažema sůl
a cesta, která mluví a říká: jenom pluj,
a žlutý pero žlúví, jó, to je život můj.
G7 F C F C
R: + tak jen si mávej, mávej, mávej, mávej a dávej sbohem ...

Nehrálo se o ceny

Kategorie: Hop trop
prehravakytara/piano
Interpret/autor: Hop trop

F#mi C#mi
1. Měli jsme bundy zelený,
D A
někomu občas lezly krkem,
Hmi E7
kdekdo si o nás myslel svý,
Hmi E7
jako by nikdy nebyl klukem.
2. Vod lidí pohled kyselej
a kam jet, to nám bylo volný,
každej už hrozně dospělej,
i když to věkem bylo sporný.
D
R: Když na nádraží při pátku
A
nám čekání se kdysi zdálo dlouhý,
D
víc než milión v prasátku
A
bylo nabídnutí cigarety pouhý,
Hmi
tam vo zábradlí vopřený, dvě kytary
E7
a syrovej sbor hlasů,
Hmi
tam nehrálo se o ceny,
E7
ale pro radost a ukrácení času.
4. Jméno si každej vysloužil
a bral ho stejně jako pravý,
vždyť na tom, jakej kdo z nás byl,
stálo, jak bude přiléhavý.
R:
5. Přesto, že každej jinam šel
životem úspěchů i pádů,
[: těžko by asi zapomněl
(A)
na partu dobrejch kamarádů. :]

Míle (Blowin' in the Wind)

Kategorie: Matuška, Waldemar
prehravakytara/piano
Interpret/autor: Matuška/Bob Dylan, Ivo Fischer

C F C
1. Míle a míle jsou cest, které znám,
F G
jdou trávou i úbočím skal,
C F C Ami
jsou cesty zpátky a jsou cesty tam,
C F G
a já na všech s vámi stál,
C F C
proč ale blátem nás kázali vést
F G
a špinou si třísnilí šat?
F G C Ami
R: To ví snad jen déšť a vítr kolem nás,
F G C
ten vítr, co začal právě vát.
2. Míle a míle se táhnou těch cest
a dál po nich zástupy jdou,
kříže jsou bílé a lampičky hvězd
jen váhavě svítí tmou,
Bůh ví, co růží, jenž dál mohly kvést,
spí v špině těch práchnivých blat?
R:
3. Dejte mi stéblo a já budu rád,
i stéblo je záchranný pás,
dejte mi flétnu a já budu hrát
a zpívat a ptát se vás,
proč jen se úděl tak rád mění v bič
a proč že se má člověk bát?
R:

Houby (Mochomůrky bílé)

Garáž / Plastic People / Milan-Mejla Hlavsa / Zdeněk Fischer

C F
Člověk ze zoufalství snadno pomate se
C F Dmi
Muchomůrky bílé budu sbírat v lese

Sólo: [C] [F] [C] [F]

Muchomůrky bílé bělejší než sněhy
Sním je k ukojení své potřeby néhy

Neprocitnu tady, až na jiným světě
Muchomůrky bílé budu sbírat v létě

Sólo: [C] [F] [C] [F] [Dmi] [F] [C] [Dmi] [F] [C]

Mys Horn

Kategorie: Žalman, Pavel Lohonka
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Žalman / Jaroslav Matějů

G D/F# Ami
1. Až ti svíčka v srdci dohoří,
C Cmi G
odpluješ mi ve snu na mys Horn,
D/F# Ami
hlavu schovám na tvém pohoří
C D G
a zavolá mě z dálky zvon.
G C G Emi Ami G
R: Re se mi stýská doma pod velkou strání,
C G A Ami G
kradu květinám pel a stírám vrásky na rukou,
C G Emi Ami G
že se mi stýská, nejsi pohřichu k mání,
C G A Ami G
zase obeplouvám jak trosečník tvůj mys Horn.
2. Až ti víčka spadnou do noci,
zastaví se na tvém těle čas,
nebude nám dvěma pomoci,
ve vlnách se utopíme zas.

R:
3. Pak se ráno s někým probudíš
a nebude to právě on,
jako střela z lásky odletíš
ke mně do přístavu na mys Horn.

R:

Na kameni kámen

Kategorie: Nedvědi + Brontosauři
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Nedvědi

C
1. Jako suchej, starej strom,
Fmaj7
jako všeničící hrom,
C
jak v poli tráva Fmaj7
připadá mi ten náš svět, plnej řečí,
Ami G C
a čím víc, tím líp se mám.
Fmaj7
R: Budem o něco se rvát,
Ami G
až tu nezůstane stát
C
na kameni kámen,
Fmaj7
a jestli není žádněj Bůh,
Ami G
tak nás vezme země - vzduch,
C
no, a potom amen.
2. A to všechno proto jen,
že pár pánů chce mít den
bohatší králů,
přes všechna slova, co z nich jdou,
hrabou pro kuličku svou, jen pro tu svou.

R:
3. Možná jen se mi to zdá,
a po těžký noci přijde,
přijde hezký ráno,
jaký bude, nevím sám,
taky jsem si zvyk' na všechno kolem nás.

R:
C Fmaj7 Ami G C
Laj la laj ...

Na rozloučenou

TODO

Nadějí láskou

Kategorie: - táborová klasika
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: ???

G D G
R) Nadějí láskou a vírou, nadějí láskou a vírou,
G7 C G D G
nadějí láskou a vírou, se píseň může stát.

G D7 G
1) Já když bejval ještě dítě, táta řek čas naučí tě,
G7 CGdim G D7 G
naději máš vždycky dítě a to snad můžeš znát
.

2) Dnes tvejm krokům kámen brání, píseň tvá však nemá stání.
Dnes tvejm krokům kámen brání, pojď na cestu se dát.

3) Vím že láska neumírá tomu, kdo ji neodpírá.
Vím že láska neumírá, tak neboj se mít rád.

4) Kdo má cíl a kdo je v právu, kdo má víru a nechce slávu.
Kdo má cíl a kdo je v právu, ten může s námi hrát.

5) Osud těm, kdo v pravdu věří, rukou spravedlivou měří.
Jenom ten kdo v pravdu věří, ten může klidně spát.

Nádraží

Kategorie: Ozvěna
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Jiří "Sup" Polák

C
R: Jen prázdný nádraží na tebe dýchá samotou
Dmi
a žádněj vlak, ani nákladní tu nestaví
F C F6 C
na duši stín jak zvalenej kus trávy, na duši stín,
C
1. Už je to roku pár, co jel jsi po ní naposled
Dmi
nebyl jsi sám, kdo přijel se s ní rozloučit.
F C
Nebyl jsi sám, komu úsměv z tváře zmizel,
G C F C
nebyl jsi sám, komu vzali, co měl rád.

R: Jen prázdný...

2. A čas šel dál, ale tady už se zastavil,
koleje zarůstá jenom tráva na pražcích.
Ty se sem vracíš, jak toulavej syn k mámě,
ty se sem vracíš, když nevíš kudy dál.

R: Jen prázdný...

Návrat

Kategorie: Semtam
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Sem tam

Emi C
1. Rád chci jít i tmou,
G D
zlý mraky může vítr hnát,
Emi C
jenom tu svíci maličkou,
G D
nech ji dál za svým oknem plát.
G Emi
R: Podzimní déšť zem smáčí stále hloub,
C G
až k ránu stopy uplavou,
Emi
lidé jen chvíli pláčí, dále jdou
C G
a paměť mají děravou.
2. Prám je život náš,
kluzký a vratký, láska má,
v bouři plují snáz
ti, kteří spojí prámy dva.
R: Podzimní déšť zem smáčí stále hloub,
uplavou přes bodláčí, řeky proud
schová je pod svou hladinou.
Emi C G
*: Dál cestu znám, proč mám v botách divný závaží,
Emi G C
zbývá mi jen tvých slůvek pár, loňský nádraží.
3. V tváři smutek máš,
zůstáváš stejný, já to vím,
dál se větru ptáš
a mlčení ti odpoví.
R: Ke slunci dlaň svou vztáhni, vidíš ji,
a ráno voní nadějí,
zítrěk je málo známý, nech jej být,
v bouři se můžeš u mě skrýt.
*:
4.=1.
R: Svět víc nám zkrásní spomínkou,
návrat je nocí k ránu plout,
láska má cenu zvláštní, napsanou
na bílém lístku ze stran dvou.

Nejdelší vlak

Kategorie: Spirituál kvintet
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Spirituál kvintet

C C7
1. Proud řeky ví, kdy kámen pohladí,
F C C7
ví, kdy ho zastaví hráz,
F C C/H Ami
ví, voda ví, kdy ji noc ochladí,
C G C
a zná, jak pálí mráz.
2. Plout s vlnou výš a znát, kde je břeh tvůj,
slůvka tři prostá ti říct,
tam někde v dálce je návěští "stůj!",
ráda tě mám, nic víc.
C G Emi F G
R: Vítr stín tvůj svál,
F Cmaj7
nejdelší vlak jel dál,
F C C/H Ami
šestnáct vagonů měl, tenkrát měl,
Dmi G C
v posledním z nich jsi stál.
3. Kouř zprávu hlásí: nejdelší vlak tvůj
vrátí se, půjdu mu vstříc,
blízko mých očí je návěští "stůj!",
ráda tě mám, nic víc.

R:

Nikdo se nesmál

Kategorie: Žalman, Pavel Lohonka
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Žalman

E F#mi E
1. U dveří mi zazvonil svět,
A H E
já vypad' z plínek rovnou do ráje,
F#mi G#mi
v ráji hrál se špatný kabaret
A F#mi A E A
dávali smích, dávali smích, nikdo se nesmál.
2. Hlavou mi vrtá zvědavěj červotoč,
když hladím tvoje tělo ocejchovaný,
a pak se směju, a vůbec nevím, proč,
proč kolem nás, proč kolem nás nikdo se nesmál.
A H7 E
R: V hospodě pláče harmonika dětí,
A H7 E
pocestný vítá u pípy klaun,
F#mi G#mi
jakkpak se máme, jak to s náma letí
A F#mi A E
až ke hvězdám, až ke hvězdám, nikdo se nesmál.
3. Stojím frontu na děravej fáč,
denně slyším smutný řehtání,
morálku těch, co držej' karabáč,
to dobře znám, na koně mý nikdo se nesmál.
4. Po nocích žiju, už nemám ani strach,
i když mi vemou kliku ze dveří,
stejně bych oknem za muzikou plách'
a nikdy víc a nikdo víc by se mi nesmál.
R:
R: Na na na ...

Omnia vincit Amor

Kategorie: Klíč
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Klíč

F C Dmi Ami Bb C Dmi F C Dmi Ami Bb C Dmi
Dmi C Dmi
1. Šel pocestný kol hospodských zdí,
F C F
přisedl k nám a lokálem zní
Gmi Dmi C
pozdrav jak svaté příkázání:
Dmi C Dmi
omnia vincit Amor.
2. 'Hej, šenkýři, dej plný džbán,
at' chasa ví, kdo k stolu je zván,
se mnou at' zpívá, kdo za své vzal
omnia vincit Amor.'
F C Dmi
R: Zlaták pálí, nesleví nic,
F C F
šťěstí v lásce znamená víc,
Gmi F C A7
všechny pány at' vezme das!
Dmi C Dmi
Omnia vincit Amor.
3. 'Já viděl zemi válekou se chvět,
musel se bít a nenávidět,
v plamenech pálit prosby a pláč,
omnia vincit Amor.
4. Zlý trubky troubí, vítězí zašť,
nad lidskou láskou roztáhli plášť,
vtom kdosi krví napsal ten vzkaz:
omnia vincit Amor.'
R:
5. 'Já prošel každou z nejdelsích cest,
všude se ptal, co značí ta zvěst,
až řekl moudrý: 'Pochopíš sám
omnia vincit Amor - všechno přemáhá láska.'
R:
6. 'Teď s novou vírou obcházím svět,
má hlava zsedla pod tíhou let,
každého zdravím větou všech vět:
omnia vincit Amor, omnia vincit Amor ...'

Nultej poledník

Kategorie: Hop trop
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Hop trop

E
1. Mraky šedý jak olověný závaží
F#mi H7
přines' vítr, co listí začal vát
F#mi H7 E4sus C#mi
na perón zapomenutýho nádraží,
C F#mi (Ami) H7(E)
kde na tvůj vlak já jsem čekal tolikrát.
2. Roky běží a trať už dávno zarůstá,
keře šípků tu rostou v kolejích,
smutnej dům, ve kterým nikdo nezůstal,
když vagonů pár odjelo posledních.
E Hmi7 F#mi H7 F#mi H7
R: Vím ale jenom já, že nultej poledník to místo protíná,
E Hmi7 H7
jednou zastavil ten vlak a když jsem tě uviděl,
F#mi H7 E
pro mě první vteřinou začal den.
3. Tak tu stojím a zase hlavu otáčím
jako dávno k rozbítejm hodinám,
místo růží v ruce kytku bodláčí
a v krku stáhnutým jen hořký sucho mám.
R:

Oregon

Kategorie: Pacifik
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Pacifik

Emi G Emi
1. Kdo vyhnal tě tam na cestu dalekou - touha žít, touha žít,
G
Emi
kdo zboural ti dům a pravdu staletou - touha žít, touha
žít,
Ami Emi
těžko se ti dejchá v těsným ovzduší,
Ami H7
že máš hlad a žízeň, to nikdo netuší,
Emi G
Emi
kdo přes pláně hnal tvůj osamělej vůz - touha žít, touha
žít.
C D G Emi
R: Oregon, Oregon, slyšíš, jak v dálce bije zvon,
C D Emi
Oregon, Oregon, slyšíš ho znít.
2. Kdo pár cajků tvých pod plachty naložil - touha žít, touha
žít,
kdo studenou zbraň ti k líci přiložil - touha žít, touha
žít,
na týhletý cestě jen dvě možnosti máš:
budto někde chcipnout, anebo držet stráž,
kdo vysnil ti zem a odvahu ti dal - touha žít, touha žít.
R:
3. Kdo vést bude pluh, až půdu zakrojí - touha žít, touha žít,
kdo zavolá den a úly vyrojí - touha žít, touha žít,
člověk se drápe až někam k nebi blíž,
dostává rány, a přesto leze výš,
hledej svůj sen, at' sílu neztratí touha žít, touha žít.
R:
R: Oregon, Oregon, nesmíš tu stát jak uschlej strom,
Oregon, Oregon, dál musíš jít.

Orinoko

Kategorie: Pacifik
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Pacifik

Emi G Emi
Orinoko, kde leží jen stará zem?
H7 Emi
Modly bohů v pralesích už volají,
H7 Emi
stromy staleté ty písně šeptají.
H7 Emi
Řekou vzhůru v proudu dech se zatají,
H7 Emi
každá míle, každý den je nadějí.

G Emi
R. Až ráno Orinoko rozezpívá,
Ami Emi
a žár sluneční smyje noci chlad.
G Emi
Tam v stínech anakonda obět' svírá,
Ami Emi
než slunce dá ji signál, čas je spát.
C Ami
Můj člun pokřik ptáků doprovází,
H7 Emi
vstříc tam, kde v dáli naleznu svůj cíl.

Orinoko, k tvým pramenům míří člun,
který nocí předků vede slunce bůh,
dnu i noci vládne jeho silný duch.
Šípem vystřeleným pozdraví tě druh,
země podá čisté vody svěží vzduch.

R. Až ráno ...

P.S.

TODO

Padly vody

Kategorie: Nezmaři
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Nezmaři / Jihočeská lidová

- Emi Ami Emi D
1. Padly vody hluboký, padly vody hluboký,
Emi Hmi Emi
pobraly louky široký.
2. I to drobné kamení, i to drobné kamení,
na kterým sedá labuti.
3. Ptám já se tě, labutě, ptám já se tě, labutě,
těžko-li plynout po vodě.
4. Ne tak těžko plynouti, ne tak těžko plynouti,
jak po někom toužiti.
5. Toužení je velká moc, toužení je velká moc,
ještě horší nad nemoc.
6. Pro nemoc je bylinka, pro nemoc je bylinka,
pro toužení panenka.
7. Pro nemoc je koření, pro nemoc je koření,
pro toužení nic není ...

Pampelišky

Kategorie: - táborová klasika
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Eva Olmerová

- D A D A
1. Hora skrývá slunce pod klobouk, z oblaků do pampelišek
fouk.
A7 D D7 G
Jak zlaté kvítí jasné hvězdy jsou,
Gmi D A D
snad až k tobě, moje drahá, dolétnou.
2. Z oblaků až k tobě doletí, podle nich budeš mít děti tři.
Ty budou krásné tak, jako jsi ty, dobrou noc,
má drahá, tak už spi.
3. Kouzelná je řeka na horách, po ní plul jsem jako v
mátohách.
Tys byla krásná, první láska má, mně se zdá,
že se na mě z nebe usmíváš.
4. Tichá píseň nese se nocí, ostřejch hochů toulavejch srdcí.
Umlkla banja, ztichly kytary, sbohem buď,
mé krásné děvče z Montany.
5. Tam v kolíbce malý hošík spí, přemýšlím, o čem tak asi sní.
Zdědil mou hůl a tornu toulavou, půjde tam,
kde pampelišky zlaté jsou.

Panenka

Kategorie: Poutníci
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Poutníci

1. Co skrýváš za víčky a plameny svíčky,
snad houf bílých holubic nebo jen žal,
tak odplul ten prvý den smáčený krví,
ani poutovou panenku nezanechal.
R: Otevři oči, ty uspěchaná dámo uplakaná,
otevři oči, ta hloupá noc končí a mír je mezi náma.
2. Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
a umyj se, půjdeme na karneval,
a na bílou kůži ti napíšu tuší,
že dámou jsi byla a zůstáváš dál.
R:

Písek

Kategorie: Nezmaři
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Nezmaři/Luboš Hrdlička

1. Jako písek přesíváš mě mezi prsty,
stejně ti dlaně prázdný zůstanou,
[: ani vodu nepřeliješ sítím,
někdy je strašně málo chtít,
já nejsem z těch, co po těžký ráně nevstanou. :]
2. Pevnou vůlí taky příliš neoplýváš,
zdá se, že nemíníš mě vážně brát.
[: kolik času nám to ještě schází,
nebo je všečen dávno pryč,
a za čím se to vlastně máme stále hnát? :]
3. Jako kámen najednou mi v cestě stojíš,
vím, že se leccos těžko obchází,
[: radši zkusím někde jiný příběh,
který bude lepší konec mít,
ale už teď ti můžu říct, že mi nescházíš. :]
4. Jako písek přesíváš mě mezi prsty,
stejně ti dlaně prázdný zůstanou,
ani vodu nepřeliješ sítím,
někdy je strašně málo chtít,
já nejsem z těch co po těžký ráně nevstanou ...

Paní má se má

Kategorie: Linka, Tomáš
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Tomáš Linka, Fešáci/text: Petr Novotný, Tomáš Linka, hudba:John Denver

1. Každé ráno probouzí mě sluncem hořícím,
listy jív se rosou zachvějí.
vítá mě tu šafrán spolu s jemnou skořicí
a jas tvých očí s barvou šalvějí.
2. Každé ráno otvírám svůj krámek pod věží
a vůněmi vám kornout naplním
ke mně každý spěchá od nás hned tak neběží
dnes každý zná můj krámek s kořením.
R: Říkají že paní má se má
že její muž jsem právě já
dávno ví proč ráda mě a s pýchou objímá
|:paní má se má voní mátou:|
3. Každý večer zavírám svůj krámek petlicí
a otvírám svou náruč dokořán
teplo tvé mě vábí moje láska vonící
i den k nám vklouzne vůni uhoupán.
4. Každý večer uvařím ti jasmínový čaj
a ustelem si květem lipovým,
pohár vína půlnoční teď naplň po okraj
co nestačíš mi říct sám dopovím.

R: Říkají ...

4x paní má se má voní mátou

Píseň, co mě učil listopad

Kategorie: Daněk, Wabi
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Wabi Daněk

1. Málo jím a málo spím a málokdy tě vidám,
málokdy si nechám něco zdát,
doma nemám stání už od jarního tání,
cítím, že se blíží listopad.
R: Listopadový písne od léta už slýchám,
vítr ledový přinesl je k nám,
tak mě nečekej, dneska nikam nepospíchám,
listopadový písni naslouchám.
2. Chvilí stát a poslouchat, jak vítr větve čistí,
k zemi padá zlatý vodopád,
pod nohama cinká to poztrácené listí,
vím, že právě zpívá listopad.
R:
3. Dál a dál tou záplavou, co pod nohou se blýská,
co mě nutí do zpěvu se dát,
tak si chvíli zpívám a potom radši pískám
píseň, co mě učil listopad.
R:

Píseň malých pěšáků

Kategorie: Žalman, Pavel Lohonka
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Žalman / Joan Baez

G C D
1. Je nás víc než loni,
G C D
obyčejnejch pěšáků,
Hmi C
chodíme hledat víru svou,
G D
v dlažbě ukrytou, jsme děti ulice.
2. Ráno bývají smutný nádraží,
lásky odjížděj' se vdát,
na peróně stojí schoulený,
s dálkou snoubený pěšáci silnice...
F G
R: Má svou jistou píseň,
F G
s košilí kdo spí drátěnou,
Hmi C
ó, lidé, tiše půjdem
G D G
do starý vrby zvolat: hallo, jdem dál, hallo.
3. Jednou zuje pěšák boty svý
na šachovnici světa rád,
vykouří doutník, lehne si
do stoky pod širák a bude snít.
4. O malých dětech na nádraží,
co hledají mámy a duši svou,
ptáci pod křídly je ukryjou
a pak v objetí s nimi odletí.
R:
3. Půlnoční vítr už vyhrává
píseň malých pěšáků,
ulicí smutkem dlážděnou,
tichou dálnicí, tichou dálnicí půjdem dál...

Píseň pro čaroděje

Kategorie: Žalman, Pavel Lohonka
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Žalman/tradicional

Emi
1. Tvá kytara dohrála a nás polechtal mráz,
Ami
možná že i strach nám bloudil po zádech,
D7 G E
do stanice snů a zdání,

možná, žeš byl opilej, z mých očí stavěl hráz,
Ami
proti moři bezpráví uprostřed skal,
D7 G Emi
lidských údělů a přání.

C
R: Málo nás,
Ami
vrat' se smutný čaroději mezi nás,
D G Gmi7 Cmaj7
z toulek po hvězdách a lánů větrných,
C
málo nás,

Ami
vrat' se smutný čaroději zpátky zas,
D G Emi
láme se obilí ve stránkách.

2. Koleje mých vrásek večer smejvá slanej déšť,
semafor tvých řas je ráno vysouší,
končí jedna z her na lásku,
Morana tě odváží a ty se necháš vézt,
jedna píseň po tobě mi zůstává,
je jak utkaná z provázků.
Tvá kytara dohrála, já ve tvém náručí byla prázdněj dům,
kde nikdo neklepá,
na rozbitá skla bez rámu.

R:

3. Tvá kytara dohrála, já ve tvém náručí byla prázdněj dům,
kde nikdo neklepá,
na rozbitá skla bez rámu.

Podvod

Kategorie: Nedvědi + Brontosauři
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Nedvědi

Emi Ami
1. Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám,
D G C G
hraju si písničky tvý, co jsem ti psal,
Ami Ami/C Emi
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
Ami H7
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?
2. Pod polštář dopisů pár, co poslalas', dávám,
píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk,
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?
Ami
R: Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou,
Emi
ti říct, že už ti nezavolám,
Ami D
pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy
G H7
podved' jsem všechno, o čem doma si sníš,
Emi Emi/D Emi/C Emi/H Emi Emi/D Emi/C Emi/H
teď je mi to líto.
3. Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky,
dvakrát či třikrát - to ne, i jednou je dost,
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?
R:
R:

Podzimní zpráva

Kategorie: Smolaři
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Smolaři

E
1. Nedej se opít vzduchem léta, nedej se opít vzduchem léta,
F#mi
když s větrem vůni roznáší, když s větrem vůni roznáší,
H
obláček v oblak slunce vplétá, obláček v oblak slunce
vplétá,
E A E
zprávu nám listí přináší, zprávu nám listí přináší.
2. Tu zprávu lesům, vodám, stráním, tu zprávu lesům, vodám,
stráním,
jak mají létu sbohem dát, jak mají létu sbohem dát,
všem dobrým lidem aspoň přání, všem dobrým lidem aspoň
přání
nechat si jen o létu zdát, nechat si jen o létu zdát.
3. Laj la laj ...
4. Já, malíř Podzim, jsem tu zpátky, ty, malíř Podzim, jsi tu
zpátky,
v korunách stromů plátno mám, v korunách stromů plátno máš,
já musím spěchat, čas mám krátký, ty musíš spěchat, čas máš
krátký,
než řekne Zima: "Jsem tu pán," než řekne Zima: "Jsem tu pán."
5. "Jsem tu pán," řekne Zima bílá, "jsem tu pán," řekne Zima
bílá,
konec je s malováním tvým, konec je s malováním mým,
z barev tvých jenom špína zbývá, z barev mých jenom špína
zbývá,
tvé plátno sněhem rozpíjím, mé plátno sněhem rozpíjíš.
6.=3.
7.=3.

Pohár a kalich

Kategorie: Klíč
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Klíč

Emi D G D Emi
1. Zvedněte poháry, pánové, už jen poslední přípitek zbývá,
D G D G
pohledte, nad polem Špitálským vrcholek roubení skrývá,
D Emi
za chvíli zbyde tam popel a tráva,
D Emi
nás čeká vítězství, bohatství, sláva.
2. Ryšavý panovník jen se smál, sruby prý dobře se boří,
palcem k zemi ukázal, ať další hranice hoří,
[: ta malá země už nemá co získat,
ted bude tancovat, jak budem pískat. :]
Ami D G
R: Náhle se pozvedl vítr a mocné vál,
Ami D H7 Ami G Emi H7 Emi
odněkud přinesl nápěv, sám si ho hrál, hm ..., Emi D Emi
3. Zvedněte poháry, pánové, večer z kalichu budeme pít.
Nad sruby korouhev zavlála, to však neznačí, že je tam
sláva,
všem věrným pokaždé nesmírnou sílu a jednotu dává,
ve znaku kalich, v kalichu víra,
jen pravda vítězí, v pravdě je síla.
4. 'Modli se, pracuj a poslouvej,' kázali po celá léta,
Mistr Jan cestu ukázal proti všem úkladům světa,
[: být rovný s rovnými, muž jako žena,
dávát všem věcem ta pravá jména. :]
5. Do ticha zazněla přísaha - ani krok z tohoto místa,
se zbrání každý vyčkává, dobře ví, co se chystá,
nad nimi stojí muž, přes oko páska,
slyšet je dunění a dřevo praská.
Ami D G
R: Náhle se pozvedl vítr a mocné vál,
Ami D H7
odněkud přinesl nápěv, sám si ho hrál:
Kdož jsú boží bojovníci a zákona jeho,
prostež od Boha pomoci a úfajte v něho ...

PRIJDI JANO K NÁM

Lidová píseň

Prijdi Jano k nám, ale nechod sám,
Vem s i sebu kamarády prez zelený háj,
prez zelený háj.
V zeleném háju, na ta čekajú
Tam ta Jano, premilený, tam ta zabijú
Nezabijú mňa, nebojím sa já,
Mám šablenku ocelovú, vysekám sa já.
Nevysekáš sa, jejích na ta moc,
Nebudeš moct zavolati milá dobrú noc.
Dobru noc dávám, všem věrným panám,
Jen té jedné falešnici dobrú noc nedám.

Pole s bavlnou

Kategorie: Rangers/Plavci
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Rangers - Plavci / Huddie Leadbelly

C C7
1. [: Pane můj, co na nebi je tvůj dům,
F C
má máma můj život dala katům,
(G7) G7(C) (F) (C)
katům svým v polích s bavlnou. :]
C7 F
R: Den za dnem kůže zná bič katů,
C
vidíš jen černý záda bratrů,
G7
jak tam dřou v polích s bavlnou,
C C7
to, co znáš ty v Lousianě,
F C
černý záda znaj' i v Texacaně,
G7 C F C
i tam jsou v polích s bavlnou.
2. [: Já vím, brzy musí přijít soud,
černý záda práva na něm vyhrajou,
boží soud v polích s bavlnou. :]
R:
3. [: Chtěl bych jít na potem vlhký lány,
tak řekni, pane můj, černý zvoň hrany
katům mým v polích s bavlnou. :]
R:
4. [: Dnes měj, pane, co v nebi je tvůj dům,
mou duši, když život patří katům,
katům mým v polích s bavlnou. :]
R:

Proč

TODO

Přijela jsem v cadillacu

Kategorie: Žalman, Pavel Lohonka
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Žalman

G Ami D
1. Přijela jsem v cadillacu
Emi C Hmi
s mlhou v očích probdělých rán
Ami G
a s povzdechem ranních vlaků,
Hmi C G
řekla: můj cit je vyprodán.
2. Já z vesnice stál jsem jak sloup,
já z vesnice a od koní,
a toužil moc ji obejmout,
než desátá nám zazvoní.
G Ami D
R: Nad krajinou čertovskéj smích,
Emi C Hmi
nad krajinou se spoustou rýh,
Ami G
vychází den pokojem mým,
Ami C G
ujíždíte na plný plyn.
3. Ten den byl náš nedělní čas,
voňavej vzduch trav na mezích,
seno v lukách a drobněj špás
jistě by stál i za ten hřích.
4. S vámi, slečno z cadillacu
s mlhou v očích probdělých dní,
však s povzdechem ranních vlaků,
odjedete, až zevšedním.
R:
5.=1.

Přístav

Kategorie: Kamelot
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Kamelot

Capo 3
Amaj7 Emi9
1. Seděli jsme v přístavu a pili z vosku kávu,
Amaj7 Emi9
padá listí na hlavu, slunce vypálilo trávu
Ami7 D7 G9
a za pět vočí na konečnou lodní šroub nás hnál,
Gmi13 C#6 F
bez kosatky lodí vlečnou, vítr do vlasů vál.
2. Potom kostel v lešení se zjevil mezi domky,
naše další těšení nám rozcinkaly zvonky,
autobus jel kolem páté, takže byl ještě čas,
krajem táhla vůně natě, nastal burčáku kvas.
H Hmaj7 G#mi7
R: Už se sypou jádra ořechů a v noci je mráz,
H Hmaj7 G#mi7
Andersen psal by další z příběhů, co potkají nás
E F#4
tak znenadání, když nemáš stání.
3. Cestou spěchali jsme blíž do lomů kaolínky,
tam za humny je kříž, kde svíčky mají skříňky
a já do strun tvoje jméno jsem vybrnkat chtěl,
v brázdách polí tlelo seno, noční chlad rozechvěl.

Psáno na březové kůře

Kategorie: Kamelot
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Kamelot

Hmi G D A Hmi G D A
1. Čpěl zas kouř a prsty mě záblý přes palečnice,
na jazyku souš mě trápila žízň až do vesnice,
Emi7
na bundě fleky starý několik let
Emi A
a po kapsách tabák od cigaret, co už nekouřím.
D Hmi
R: Zas píšů na kůru březovou tvůj monogram
Emi7 A4 A
a nevím, že jiný jméno máš.
Zas cítím to chvění na nohou, ze sáčku sirky lovím
a ty oheň rozdýcháš.
Gmaj7
Jako dřív se ptej, když nejsi se mnou u skal,
Hmi G D A
kde to znáš.
2. Pak do hospody mě vyhostil mráz, to přituhlo víc
a v dálce body, přejezd a trať kamsi do Rapotic,
zas držím ti židli tam u věšáků
a na pivo jdou strejcové od vlaku, tak už pospíchej.
R: Zas píšů na kůru březovou ...
G D A Hmi G D A D4

Ptáčata

Kategorie: Nedvědi + Brontosauři
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Nedvědi

G
1. Na kolejích stála a za uchem květ,
vlasý trávou zavázaný,
C G
s kytarou na zádech, strun už jen pět,
D7 G
hezky oči uplakaný.
2. Opuštěnejch ptáčat plnej je svět,
hnízda hledaj', neví, co dál,
vyšlápli jsme ránem a v neděli zpět,
za tejden jsem u trati stál.
C G
R: Víš, holky těžší to maj',
Ami C G
víš, holky těžší to maj'.
3. Říkal jsem jí "štístko zatoulaný",
vždycky smála se a začala hrát
o potocích v trávě a o znamení,
co lidi uměj' ze zloby dát.
R:
4.=1.

Návrat

Sem tam

1. Rád chci jít i tmou,
zlý mraky může vítr hnát,
jenom tu svíci maličkou,
nech ji dál za svým oknem plát.
R: Podzimní déšť zem smáčí stále hloub,
až k ránu stopy uplavou,
lidé jen chvíli pláčí, dále jdou
a paměť mají děravou.
2. Prám je život náš,
kluzký a vratký, láska má,
v bouři plují snáz
ti, kteří spojí pramy dva.
R: Podzimní déšť zem smáčí stále hloub,
až k ránu stopy uplavou,
uplavou přes bodláčí, řeky proud
schová je pod svou hladinou.
*: Dál cestu znám, proč mám v botách divný závaží,
zbývá mi jen tvých slůvek pár, loňský nádraží.
3. V tváři smutek máš,
zůstáváš stejný, já to vím,
dál se větru ptáš
a mlčení ti odpoví.
R: Ke slunci dlaň svou vztáhni, vidíš ji,
a ráno voní nadějí,
zítřek je málo známý, nech jej být,
v bouři se můžeš u mě skrýt.
*:
4.=1.
R: Svět víc nám zkrásní spomínkou,
návrat je nocí k ránu plout,
láska má cenu zvláštní, napsanou
na bílém lístku ze stran dvou.

Rána v trávě

Kategorie: Žalman, Pavel Lohonka
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Žalman

R: Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě,
že se lidi mají rádi, doufal, a procitli právě.
Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu,
a při chůzi tělem sem-tam kýval, před sebou sta sáhů.
1. Poznal Moravěnku krásnou
a vínečko ze zlata,
v Čechách slávu muzikantů
umazanou od bláta.
R:
2. Toužil najít studánečku
a do ní se podívat,
by mu řekla: proč, holečku,
musíš světem chodívat.
3. Studánečka promluvila:
to ses' musel nachodit,
abych já ti pravdu řekla,
měl ses' jindy narodit.
R: + [: před sebou sta sáhů ... :]
1. Stál na zastávce s vypůjčenou kytarou,
v druhý ruce holku, to zavazadlo svý,
a tý holce v sáčku řek': "Dobrýtro, miláčku,
podívej se do dálí, uvidíš dvě smutný koleje na silnici."
2. Ráno bylo stejný, stejný pivo, stejný blues,
ospalí a nudní byli po flámu,
kouřili partyzáнку, dým foukali do vánku,
dívali se do dálí, viděli dvě smutný koleje na silnici.
R: Ráno bylo stejný, nesváteční,
na tvářích počasí proměnlivý,

Rána do palice

Kategorie: Kamelot
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Kamelot

1. Slunko žhavý jak pec a k vodě daleko,
v puse jak na Sahaře a nikde žádnéj mrak,
jsem línej a lezu jak pes, zpocený triko,
jsem ve vlastní šťávě uvařenej knak.
R: Najednou vohrady pás brnkl mī do očí,
já zahlíd' dům a džbán s vodou po vokraj,
najednou chce se mi řvát, člověk se otočí,
je to jak sen, spatřit jednou ráj.
2. Holka na zápraží a mně se zvednul tlak,
je hezká a nahoře bez, vlasy na ramena,
ta krása mě rychle složí, že letím do oblak,
vědomí ztrácím, hlava je zasažená.
R:
3. Večerní chlad probudil mý tělo rozbitý,
a žádnéj dům a žádnéj džbán a žádná krasavice,
jen bahno, písek a jíl, oblaka vylitý,
no kdo za to může, za ránu do palice,
za ránu do palice, za ránu do palice, za ránu do palice ...

rádio hlásilo: na blatech svítá,
každej byl tak trochu sám, hm.
3. Holka, zvedej kotvy, nikdo nás už nebere,
pojedeme po svejch do podnájmu žít,
koupíme na splátky jízdenku tam a zpátky,
až omrzí nás dálky, budem jak dvě smutný koleje na silnici.
R:

Rituál

Kategorie: Kamelot
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Kamelot

Capo 3

C

Emi7

1. Nahoře svítil velkej vůz

Ami7

Emi7

Fmaj7

a pole pokosená dokožán

G

C

Fmaj7

voněla hlinou a ten mír jak dřív

Dmi

Emi7

Dmi

vrátil mě náhle do těch dnů,

Fmaj7

G

C

vrátil mě náhle do těch dnů.

2. Křížová cesta klikatá a prsty propletený v žáru tmy

vedly se s vírou, že nás nevidí

na louce u klád nikdo z lidí,

na louce u klád.

Ami G

Fmaj7

C

R. Zpívej, už slyším ten hlas,

Ami G

Fmaj7

tak důvěrněj, tak blízko a zas,

Ami G

Fmaj7

C

to se vrátí, když bejvá ti hůř,

Ami G

Fmaj7

C

když se svádí řeči ostrý jako nůž.

3. Zapálím svíce plamen můj a půjdu tiše starou silnicí,

najdu tě spát u křížků z kamení,

/: položím oheň na listí :/

4. Konečně s větrem usínám, přišel mě místo tebe obejmout,

rituál zněl a rýhou údolí

vracím se ránem za tebou,

to já se vracím.

Romance o lese

TODO

Rocky Tab'

Kategorie: Greenhorns
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Greenhorns

C

F

C

1. Byl to démon, co horu Rocky Tab'

Ami

G

C

zaklel do Tennessee Hills,

F

C

prach a skály, to je Rocky Tab',

Ami

G

C

pustina v Tennessee Hills.

Ami

G

Bb

F

R: Mraky táhnou, táhnou níž, vášeň ti uhasí,

C

(C)

Bb

C

soudí tě Rocky Tab', [: Rocky Tab' v Tennessee. :]

2. Těžký mračna zahalí Rocky Tab',

sotva se do roklí dáš,

kteou cestou zpátky dolů jít,

už nikdy nepoznáš.

R:

3. Na dně rokle do prachu zahodí

každej, co na cestu měl,

jedinej chlap se prostě nehodí,

nevím, co by tu chtěl.

C

Bb

H

C

Bb

F

C

R: + Rocky Tab' v Tennessee ...

Rosa na kolejích

Kategorie: Daněk, Wabi
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Wabi Daněk

C

F6

F#6

G6

C

1. Tak, jako jazyk stále naráží na vylomený zub,

F6

F#6

G6

C

tak se vracím k svýmu nádraží, abych šel zas dál,

F6

G6

Ami

Cdim

přede mnou stíny se dlouží a nad krajinou krouží

F6

F#6

G6

C

podivnej pták, pták nebo mrak.

F6

G6

F6

C

R: Tak do toho šlápni, ať vidíš kousek světa,

F6

G6

F6

C

vzít do dlaně dálku zase jednou zkus,

F6

G6

F6

C

telegrafní dráty hrajou ti už léta

F6

F#6

G6

F#6

F6

C

to nekonečně dlouhý monotónní blues,

F6

F#6

G6

F6

F#6

C

je ráno, je ráno, nohama stíráš rosu na kolejích.

2. Pajda dobře hlídá pocestný, co se noci toulaj',

co si radši počkaj', až se stmí, a pak šlapou dál,

po kolejích táhnou bosí a na špagátě nosí

celej svůj dům, deku a rum.

C

F6

F#6

G6

F6

F#6

C

R: + nohama stíráš rosu na kolejích ...

Řeka lásky

Kategorie: Rottrová Marie
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Marie Rottrová / Jaroslav Wykrent

Zkoušej se mnou každou chvíli,
projít línou řeku snů,
uvidíš, až den se schýlí,
najdem vodu kouzelnou,
najdem řeku, jménem láska,
která má jen jeden břeh,
na něm až pak budem stát,
můžeš říkat mám tě rád.
Můžeš říkat slunci hřej,
dlaním bílým teplo dej!

Spolu půjdem, řekou lásky,
možná, že ten její proud,
odpoví nám na otázky,
které budou kolem plout.
Až tvé oči modrou barvu vody
v řece lásky budou mít,
podle starých pověstí
promění se ve štěstí,
každý kousek bolesti a snů.

R: Řeky lásky proud kolem nás jde dál,
přebrod řeknu snů a přijdi blíž,
mosty zpátky spal,
život půjde dál,
svoje sny ty s láskou neztratiš.
Řeky lásky proud kolem nás jde dál,
přebrod řeknu snů a přijdi blíž,
mosty zpátky spal,
život půjde dál,
svoje sny ty s láskou neztratiš.

Řeka lásky konec nemá,
věčně můžeš proudem jít,
dokud nejsou, ústa nemá,
dá se její voda pít.
Až tvé oči modrou barvu vody
v řece lásky budou mít,
podle starých pověstí
promění se ve štěstí,
každý kousek bolesti a snů.

R: Řeky lásky ...

117

Sedmikráska

Kategorie: Nedvědi + Brontosauři
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Nedvědi

Hmi
1. V řece plavou bílý lístky, sedmikrásky někdo blížký
Emi Hmi F#7 Hmi
druhému se ptal, zda na něj myslí, vzpomíná, má-nemá rád.
2. Smutně plavou květy vodou, rozum pláče nad náhodou,
nemá, nemá, řeko nemá, pospíchej, ať nebolí to tak.
H7
R: Chvíli si myslíš, že svět stratil tvar,
Emi
prostor se zúžil na má dáti - dal,
A
jak mokrá sirka připadáš si zbytečná,
D F#7
jak zapálený trsy trav.
3. Uschla kytky na kamenech, vezmi ji a v knížce nech ji,
pro vzpomínku u básniček, ze kterých ti po večerech čet'.
R:
4.=1.

119

Papírové řetězy

Kategorie: Daněk, Wabi
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Wabi Daněk

A Hmi
1. Slepuje očko do očka, řetězy z papíru,
C#mi E7
není to jen tak z plezíru a v domě voní vánočka,
A Hmi
co kdyby právě zrovna teď, pohyby prstů stále stejný,
C#mi E7
už ví, že je to beznadějný, už to ví, že se nedočká.

D E7 A F#mi
R: Řetězy papírový změní se na okovy,
D C#mi E7
nikdo jí neodpoví, nikdo se nezeptá,
D E7 A F#mi
za šperky safírový nekoupí to, co není,
D C#mi Dmi A Dmi A
je jako ve vězení, vánoční noc, vánoční noc.

A Hmi
2. Pomalu chystá večeři, prostírá po paměti,
C#mi E7
venku jsou slyšet hlasy dětí a někdo zvoní u dveří,
A Hmi
běží jak voda v potoce, je to jen pošták s telegramem,
C#mi E7
zarámovaný dveřním rámem přeje veselé Vánoce.

Refrén:

3. A Hmi
Nemusí ani slova číst, je jí to dávno všechno jasné,
C#mi E7
tak zavře dveře, světlo zhasne, ke stolu nese bílý list,
A Hmi
nůžkama proužek po proužku odstřihuje z něj mechanicky
C#mi E7
a na řetězech jako vždycky přibývá kroužek po kroužku.

Dmi A
R: + vánoční noc ...

118

Sej lásku po lidech

Kategorie: Žalman, Pavel Lohonka
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Žalman

Cmaj7 Ami
1. Pro ty zklamaný, co maj' smutek jen pro sebe,
C G D
pro ty vyvolený, co si myslí, že přijdou do nebe,
Cmaj7 Ami
pro ty hrdiny, co klidně žijou bez titulů,
C G D
pro ty chytrý, co stále válčí s blbostí,
Cmaj7 Ami
pro nás hloupý, co žijem jen tak z radosti,
C G
pro ty šťastný, co se o svý štěstí rozdělí,
A Ami D7
pro ty moudrý, co nám dávaj' naději.
C Cmaj7 Hmi
R: Sej, sej lásku po lidech,
Ami Ami7 G E
dokud je ještě v nás, dokud nám stačí dech,
C Cmaj7 Hmi
sej, sej lásku po lidech,
Ami Ami7 G E
možná svět pomine, možná, že taky ne,
Ami D7 G
možná si budem blíž, o moc blíž.
2. Pro ty holky, co vždy naplno milujou,
pro ty kluky, co si budoucnost jen malujou,
pro ty lháře, co nám lásku slibujou,
pro ty blázny, co si ve folku libujou,
pro ty folkaře, co nemají na vybranou,
pro ty na koních, co nám říkaj': "Život je show!",
pro ty normální, co nikdy nikam nepíšou.
R:
3. Pro ty dobrý, co maj' dobrotu v náplni,
pro ty ostatní, co mají už postavení,
pro ty schválený, co lidem nejsou chválený,
pro ty neschválený, co držejí se při zemi,
pro ty vzdálený, co pijou whisky a vzpomínaj' v posteli,
pro ty nesmrtelný, co po smrti jsou nevinný,
pro ty smrtelný, kteří píšou dějiny.
R:

120

Skládanka

Kategorie: Nedvědi + Brontosauři
prehravakytara/piano
Interpret/autor: Nedvědi

- A

Hmi

A
1. Tak od dneška vím, jak zavíráš oči, když pusu ti dávám,
- Hmi

A
- jak otáčíš hlavu, všechno už víš, to, co bych chtěl,
- E
- snad se mi zdáš, nebo nechápu nic,
- F#mi

D
- snad jsem jen blázen, co chtěl bych víc,
- A

Hmi

E
- ty můj vánku, skládanko hezká z kouzelných chvil.
2. Do závěsů nutí se den a my máme půlnoc,
- cítím tvůj dech a trochu se bráním hladit tě víc,
- poprvé blízko, blízko tě mám
- a tvoje tvář je plná stop mých,
- začnu se bát, jestli to moje rád ti neublíží.
3. A už se mi stýská, pitomej čas, už musíš jít,
- uklidím okurky, polštáře, naposled pusu ti dám,
- ruce si chvíli nebudu mít,
- pel z tvojí kůže nechci si vzít,
- tak zase zítra, ty můj vánku milovaný.
- A
- 4.=1. + milovaná ...

Slunovrat

Kategorie: Nedvědi + Brontosauři
prehravakytara/piano
Interpret/autor: Nedvědi

- Ami

Ami/G

H7

Emi

Ami
1. Stíny nad obzorem pomalu jdou, noc se snáší,
- Ami/C

Ami

Emi
- paseky osvítlí zář z borových klád zapálených.
- Ami

C

G

Dmi
- R: Sešli se zapomenout a zvednout hlavu, to stačí,
- Ami

Emi

Ami
- jen trochu popadnout dech, než půjdou zas dál.
2. Ohnutý lžice a nůž, dům z igelitu, lístek zpátky,
- boudy na zastávkách, kde potkáváš lidi, co potkat jsi
- chtěl.
- R:
3. Stíny nad obzorem pomalu jdou, právě svítá,
- šlápoty, ohniště, klid, smutnej je kemp opuštěnej.
- R:

Smršť

Kategorie: Kamelot
prehravakytara/piano
Interpret/autor: Kamelot

- Dmi

Ami13

Bb
1. Tu noc, když ticho rušil telegraf
- Dmi

Ami13

Bb
- a tmou letěly stíny létavic,
- Dmi

Ami13

Bb
- já šel a pod kůži se vetřel strach,
- Gmi13

C

D
- tak náhle na chlapa z něčeho nic.
2. Tu noc, když ďábel z těla vyhnal hřích,
- jak nůž čepelí větrnou,
- já řval a se mnou prchal dravců šik,
- rychle než nás vlny zahrnou.
- F

Gmi

Ami

Bb
- R: V tom vítr se zvedl, lámal stromy jako sirky
- Gmi

Ami

Dmi
- a z řeky stal se dravý proud,
- F

Gmi

Ami

Bb
- obličej bledl, hnízdo se sovými pírký
- Gmi

Ami

Dmi

C D
- viděl jsem v záři blesků plout.
3. Tu noc mě spasil vějíř kořenů,
- tam smršť už nestrčila dráp,
- dnes vím, že přírodu mám za ženu,
- co rány umí brát a rozdávat.
- C
- R: V tom vítr se zvedl ...,
- Dmi

C

Dmi

C
- viděl jsem v záři blesků plout,
- Dmi

C

C

D
- viděl jsem v záři blesků plout.

Sochám brečí déšť na obočí

Kategorie: Ryvolové, bratři
prehravakytara/piano
Interpret/autor: Wabi Ryvola

- 1975
- G

D

G

G7
1. Modrý podzimní dny se krátí
- C

Edim

Hmi

(Bbmi)
- listí spadáný trávu zlatí
- C

Emi

D
- chytám do rukou papěří
- C

Edim

Hmi

(Bbmi)
- smutnej zaleh čas do vopratí
- C

D

G
- a já stojím líně u dveří
2. Čekám až se můj smutek ztratí
- smekám před každou dlouhou tratí
- zatím nevím kterou přijet mám
- jednou až se k nám slunce vrátí
- možná modrým ránem zavolám
- D

C D

G

(Hmi)
- R: Nedejchej slunce mává zlatou nití
- D

C D

G

(Hmi)
- pospíchej pokud září nad hlavou
- D

C D

G

G7
- zavolej kamarády oheň svítí
- C

D

G
- zpívá vítr píseň sněhovou
3. Sochám brečí déšť na vobočí
- řekám nikdo proud nevotočí
- cestám domů jít chce se snad
- holkám padají slzy z vočí
- nevím kterou má rád listopad
4. Spěchám ulicí starejch stromů
- ptákům závidím že jdou domů
- listí barevný potkávám
- tichou hudbu hrát není komu
- podzim na svý stráni chce bejt sám
- R: Nedejchej ...

Spinkej

Kategorie: Spirituál kvintet
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Spirituál kvintet / John Denver

1. Už se končí den, už je čas k spánku,
zdi se barví od červánků,
hled, už lampář světla rozsvěcí,
tak si dočti stránku, zavři knížku,
honem hupky do pelišku,
kotata už dávno vrní za pecí.
R: Tak spinkej, at' ve tvých snech
růže kvetou, voní mech,
princeznu si Honza bude brát,
až půlnoc prostře sítě,
na vlásky políbí tě,
vždyť i tvá máma musí spát.
2. Západ rudou barvu ztrácí,
od řeky se táta vrací,
musím jít, je jistě hladový,
až se usměje, tak na chvilenku
očí si mu všimni, synku,
snad jednou budeš taky takový.
R:

Stánky

Kategorie: Nedvědi + Brontosauři
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Nedvědi

1. U stánků na levnou krásu
postávaj' a smějou se času,
s cigaretou a s holkou, co nemá kam jít.
2. Skleniček pár a pár tahů z trávy,
uteče den jak večerní zprávy,
neuměj' žít a bouřej' se a neposlouchaj'.
R: Jen zahlídlí svět, maj' na duši vrásky,
tak málo je, málo je lásky,
ztracená víra hrozny z vinic neposbírá.
3. U stánků na levnou krásu
postávaj', a ze slov a hlasů
poznávám, jak málo jsme jim stačili dát.
R:
R:

Strom

Kategorie: Ozvěna
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Ozvěna

1. Polní cestou kráčeli šumaři do vísky hrát,
svatby, pohřby tahle cesta poznala mnohokrát,
po jedné svatbě se chudým lidem synek narodil
a táta mu u prašný cesty života strom zasadil.
R: A on tam stál, a on tam stál,
a koukal do polí, a koukal do polí,
a byl jak král, a byl jak král, sám v celém okolí,
korunu měl, korunu měl, i když ne ze zlata,
a jeho pokladem byla tráva střapatá.
2. Léta běží a na ten příběh si už nikdo nevzpomněl
jen košatý strom se u cesty ve větru tiše chvěl,
a z vísky bylo město a to město začlo chtít
asfaltový koberec až na náměstí mít.
R:
3. Že strom v cestě plánované, to malý problém byl,
ostrou pilou se ten problém snadno vyřešil,
tak naposled se do nebe náš strom pak podíval
a tupou ránu do větvoví už snad ani nevnímal.
R:
4. Při stavbě se objevilo, že silnice bude dál,
a tak kousek od nové cesty smutný pařez stál,
dětem a výletníkům z výšky nikdo nemával
a jen přítel vítr si o něm píseň na strništích z nouze
hrál.
R: Jak tam stál, stál tam sám,
a koukal do polí, a koukal do polí,
a byl jak král, a byl jak král, sám v celém okolí,
korunu měl, korunu měl, i když ne ze zlata,
a jeho pokladem byla tráva střapatá ...

Střípky

TODO

Jen tak dál

Kategorie: Kidák, Vojta Tomáško
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Vojta Kidák Tomáško

1. Světýlka svíček a jedno jediný přání:
jen tak dál, jen tak dál,
v pokoře písnička najednou hlavu nám sklání,
jen tak dál, jen tak dál,
ještě v nás zůstala víra a cit,
ještě se umíme za ruce vzít,
nezasnou světýlka, když prostě nebudem chtít,
jen tak dál, jen tak dál,
jen tak dál, jen tak dál,
2. Vítr nám pohladil vlajku, a jak by chtěl říct:
jen tak dál, jen tak dál,
nevadí, málo je spánku, však zpívá se víc,
jen tak dál, jen tak dál,
s drátěnou košilí pěšáci jdou,
co letadlem do ráje nedolétnou,
řeknou si "ahoj" a určité dají si tón,
jen tak dál, jen tak dál,
jen tak dál, jen tak dál,
3. Kdo bez řečí nabídnul celtu, když začalo lejt,
jen tak dál, jen tak dál,
ten lásku sel po lidech, a na to netřeba glejt,
jen tak dál, jen tak dál,
za Terezou do města bez okenic
vydal se Toulavej, co zbejvá víc,
tak, jak tu sedíme, zkusíme potichu říct:
jen tak dál, jen tak dál,
jen tak dál, jen tak dál ...

Šátek

TODO

Starý příběh

Kategorie: Spirituál kvintet
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Spirituál kvintet

1. Řek' Mojžíš jednou lidu svému: přišel čas,
dnes v noci tiše vytrátí se každý z nás.
*: Mává, mává nám všem svobodná zem.
2. Já říkám rovnou: každý at' s tím počítá,
že naše cesta ke štěstí je trnitá.
*:
R: Kdo se bojí vodou jít,
ten podle tónů faraónů musí žít.
*:
3. Až první krůček bude jednou za námi,
tak nikdo nesmí zaváhat, dát na fámy.
*:
4. Pak tenhle vandr všem potomkům ukáže,
že šanci má jen ten, kdo má dost kuráže.
*:
R:
*:
5. Ten starý příběh z knížky vám tu vykládám,
at' každý ví, že rozhodnout se musí sám.
*:
R:
*:

Širý proud

Kategorie: Spirituál kvintet
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Spirituál kvintet

1. Ten širý proud jak přejít mám,
proč neumím se nad něj vznést,
ach, člun tak mít, ten řídit znám,
v něm lásku svou bych chtěla vézt.
2. Jak kamení, jež působí,
že potápí se celý prám,
tak těžká zdá se, bůh to ví,
má láska zlá, co v srdci mám.
3. Vždy, když se láska rozvíjí,
rubínů zář se line z ní,
však jako krupěj pomíjí
pod letní výhni sluneční.
4. Až něžnou růží spatříš kvést,
co trny zájem oplácí,
nenech se krásou klamnou svést,
hleď, ruka má teď krvácí.
5.=1.

Škrábej

Kategorie: Hop trop
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Hop trop

Emi
1. Trojstěžníku plachty k rozervání napnutý,
G
třináctej den je to s náma nějaký nahnutý,
D Emi
smůlu táhnem za kormidlem s sebou po vlnách,
my lodníci jsme na tom nejhůř, vím to na tuty,
G
pískovcovou cihlu v ruce, záda vohnutý,
D Emi
bocman vříská, nejradši bych po krku mu sáh'.
Emi C
R: Hej, hej! Škrábej ty prkna, ať jsou bílý!
Emi C
Hej, hej! Škrábej, ty prkna musej' bejt!
Emi C
Hej, hej! Říkej si klidně každou chvíli:
Emi D Emi D Emi D Emi
nebudem spílat, ruce spínat, žalmy zpívat, hou!
2. Bez vody jsme všichni skoro žízni leknutý,
nikomu z nás nevadí, že spíme vobutý,
stejně každéj den jeden z nás končí na marách,
čert aby vzal bocmana a s ním i drhnutí,
ze kterýho máme teď ty záda vohnutý,
chcem bejt rovný, až do pekla překročíme práh.
R:

Tak to jezdívá

Kategorie: AG Flek
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: AG Flek

Dmi7
1. Báječný je pocit po vítězství,
Dmi7/E F
báječní jsou lidé kolem nás,
Ami F
věnce z vavřínů ti málem lámou vaz,
G7 C Dmi7 C
pak neon slávy zhas', aby svítil jiným zas.
2. A těm, co k tobě ve chvíli štěstí
tisknou na fotkách, tahají za rukáv,
těm pak nestojíš ani za pozdrav,
a, jak umíš, plav, a dovolej se cti a práv.
C7 F C7 F
R: Jedeš sám vlakem domů jako tenkrát, když jsi nemoh' dál,
Ami Emi7
teď vrací té poctám, jako by po jizvě prstem ti sáh',
Ami G7 C Dmi7 C
zas mójels' davy jako král, škoda let, kdys' o to stál.
3. Vzpomínej, co bylo s budoucností,
vzpomínej, když ti šla na ruku,
padá jenom ten, kdo hledá záruku,
kde je pevný prám - tím je každý sobě sám.
4.=1.

Tak už mi má holka mává

Kategorie: Ryvolové, bratři
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Hoboes

1972
Emi D C Emi
1. Posledních pár minut zbejvá jen,
D A Emi
máš teplou dlan', už se stmívá,
D C Emi
těžký je říct, že se končí den,
D A C E
vlak poslední vagón mí- vá.
G F D
R: Tak už mi má holka mává, ve vočích má slzy pálivý,
Emi C A7 D7
život jde dál, to se stává, já to vím, F D
G
tak už mi má holka mává, výpravčí zelenou dává,
Emi
tak jeď, jeď, jeď, tak jeď, jeď, jeď, jeď,
tak jeď, jeď, jeď, tak jeď.
2. Koleje jsou cejchem loučení,
holkám se ve vočích střádá,
smutek je šátek osamění,
co mužskejm na cestu mává.
R: Tak už mi ...
3. Za zády zůstal mi pláč a smích
do tmy se můj vlak teď řítí
zmizela holka jak loňskej sníh
a světla měst v dálce svítí.
R: Tak už mi ...

Tereza

Kategorie: Matuška, Waldemar
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Waldemar Matuška - Jiří Suchý

F Dmi Gmi C F A7 Bb Fdim
1. Tereza, jedině Tereza měla by slyšet píseň mou,
F F5# Dmi F5#
ostatní prominou, nestojím o jinou,
F Hdim Bb C7
jen pro tu jedinou chci tady píseň zpívat.
2. Tereza, jedině Tereza je toho pravou příčinou,
že tady statečně, hrdě a zbytečně
F C7 F
do větru zpívám píseň svou.
C F D7 Gmi
R: Možná, za rok, za dva že pozná, kdo měl její úsměvy rád,
G7 F6
láska že je sladká a hrozná,
G9 C#7 C7
když se dostaví nečekaně a jednostranně.
3. Terezo, přečti si, Terezo, otázku, kterou v očích mám,
s nápisem tiskacím k tobě se obracím
a ty viš předem, nač se ptám.

Tisíc mil

Kategorie: Matuška, Waldemar
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Waldemar Matuška

G Emi
1. V nohách mám už tisíc mil,
Ami C
stopy déšť a vítr smyl
Ami D G D
a můj kůň i já jsme cestou znavení.
2. Těch tisíc mil, těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl,
jeden cíl, to malý bílý stavení.
3. Je tam straň a příkrej sráz,
modrá tůň a bobří hráz,
táta s mámou, kteří věřej' dětskejm snům.
4. Těch tisíc mil, těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl,
jeden cíl, ten starej známej bílej dům.
5. V nohách mám už tisíc mil,
teď mi zbejvá jen pár chvil,
cestu znám, a ta se k nám dál nemění.
6.=2.
7. Koušek dál, a já to vím,
uvidím už stoupat dým,
šikmej štít střechy čnít k nebesům.
Emi Ami D G
8.=4. + [: jeden cíl, ten starej známej bílej dům ... :]

Tommy

1: Tommy můj drahej Tommy kam jsi to šel
Tommy můj drahej Tommy rád jsi mě měl.
Zavolej jó zavolej z tý velký dálky
z války mě zavolej z tý hrozný války.
Tommy můj Tommy můj nejdražší
co mi té unáší v dál?
2: Tommy můj drahej Tommy čekám tvůj list
plakat budou i stromy až to budu číst.
Za moře jó za moře letí můj přání.
Vrat' se mi jó vrat' co ti v tom brání
Tommy můj prosím té vrat' se k nám
vždyť já tu steskem umírám.
3: Tommy tvůj drahej Tommy už dávno pad
už ti tvůj Tommy nebude hrát.
Nevěřím já nevěřím tý zprávě lživý
uslyším ho u dveří Tommy je živý.
Tommy můj prosím té naposledy
zazpívej písničku mou.

To už se stává

Kategorie: Kamelot
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Kamelot

E F#mi G#mi F#mi
1. Do hrnku s modrou kytkou uvařím si čaj,
E F#mi G#mi
vzpomínky s tebou promítám,
E F#mi G#mi F#mi
byls jenom herec, tak dál na herce si hraj,
E F#mi G#mi
znovu žít zkouším, začínám,
A G#4 G# C#mi A
vím to a cítím v dlani tvou ruku dál.

E A
R: To se už stává, že prám
E Ami7 Ami9
včera byl pevnej a dneska se hroutí,
E A E
pak náhle seš sám, hoří fotky,
Ami7 Ami9 G Ami C Ami D
v ohni se kroutí.

2. Nevěř na hezký slova, dovedou i lhát,
téma se hrává na city,
poznání spálí prsty nejmíň tisíckrát,
nestačí náplast ani ty,
vím to a cítím v dlani tvou ruku dál.

R: ... G Ami C Ami D E

Toronto

Kategorie: Nedvědi + Brontosauři
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Nedvědi

Dmi A
1. Na břehu řeky Sázavy je tichý klidný kraj,
Dmi A
na břehu řeky modravý, tam osadu prej maj',
Gmi Dmi
když měsíc kraj ten ozáří a peřej zašumí,
A A+ D
tu kamarádi z osady si s lesem rozumí.
D D7 G D
R: Každý, kdo patříš mezi nás, víš, co je kamarád,
E7 A
každý, kdo musel odejít, tak vrátil by se rád,
G D
Toronto, má osado, svým krajem kouzelným,
G A A+ D A A+
říčko moje, Sázavo, jen u vás je dobře, to já vím.
2. Ozvěna hlasy navrátí, když soumrak přišel tam,
tu kamarádi z osady nechtěj' být nikdo sám,
oheň zapláł černou tmou a píseň lesem zní,
mraky letí oblohou, jen stromy tiše spí.
R:
3. Na břehu řeky Sázavy akáty zašumí,
tu kamarádi z osady i skálám rozumí,
když vláček nocí zahouká, jdem všichni domů spát,
jen vlajka s listem javoru tu bez nás bude vlat.
R:

Toulavej

Kategorie: Kidák, Vojta Tomáško
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Vojta Kidák Tomáško

Ami G
1. Někdo z vás, kdo chutnal dálku,
Ami E
jeden z těch, co rozuměj',
Ami G
ať vám poví, proč mi říkaj',
F Ami
proč mi říkaj' Toulavej.
2. Kdo mě zná a v sále sedí,
kdo si myslí: je mu hej,
tomu zpívá pro všední den,
tomu zpívá Toulavej.
F G
R: Sobotní ráno mě neuvidí
C
u cesty s klukama stát,
F G
na půdě celta se prachem stydí
F G
a starý songy jsem zapomněl hrát,
Ami
zapomněl hrát.
3. Někdy v noci je mi smutno,
často bejvám doma zlej,
malá daň za vaše "umí",
kterou splácí Toulavej.
4. Každý měsíc jiná štace,
čekáš, kam tě ulože',
je to fajn, vždyť přece zpívá,
třeba smutné, Toulavej.
R:
5. Víím, že jednou někdo přijde,
tiše pískne: no tak jdem,
známí kluci ruku stisknou,
řeknou: víítej, Toulavej.
6. Budou hvězdy jako tenkrát,
až tě v očích zabolej',
celou noc jim bude zpívat
jeden blázen - Toulavej.
R: Sobotní ráno nám poletí vstříc,
budeme u cesty stát,
vypráším celtu a můžu vám říct,
že na starý songy si vzpomenu rád,
vzpomenu rád.

Trh ve Scarborough

Kategorie: Spirituál kvintet
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Spirituál kvintet

Emi D Emi
1. Příteli, máš do Scarborough jít,
G Emi G A Emi
dobře víím, že půjdeš tam rád,
G F#mi Emi D
tam dívku najdi na Market Street,
Emi A C D Emi D Emi
co chtěla dřív mou ženou se stát.
2. Vzkaž ji, ať šátek začne mi šít,
za jehlu nit' však smí jenom brát
a místo příze měsíční svit,
bude-li chtít mou ženou se stát.
3. Až přijde máj a zavoní zem,
šátek v písku přikaž ji prát
a ždímat v kvítí jabloňovém,
bude-li chtít mou ženou se stát.
4. Z vrkočů svých ať uplete člun,
v něm se může na cestu dát,
s tím šátkem ať vejde v můj dům,
bude-li chtít mou ženou se stát.
5. Kde útes ční za přívaly vln,
zorej dva sáhy pro růží sad,
za pluh ať slouží šípkový trn,
budeš-li chtít mým mužem se stát.
6. Osej ten sad a slzou ho skrop,
choď těm růžím na loutnu hrát,
až začnou kvést, tak srpu se chop,
budeš-li chtít mým mužem se stát.
7. Z trní si lůžko zhotovit dej,
druhé z růží pro mě nech stkát,
jen pýchy své a boha se ptej,
proč nechci víc tvou ženou se stát.

Ami G
7. Někdo z vás, kdo chutnal dálku,
Ami E
jeden z těch, co rozuměj',
Ami G F E Ami
ať vám poví, proč mi říkaj' Toulavej ...

Tři kříže

Kategorie: Hop trop
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Hop trop

Dmi C Ami
1. Dávám sbohem všem břehům proklatejm,
Dmi Ami Dmi
který v drápech má dábel sám,
C Ami
bílou přídí šalupa "My Grave"
Dmi Ami Dmi
míří k útesům, který znám.
F C Ami
R: Jen tři kříže z bílýho kamení
Dmi Ami Dmi
někdo do písku poskládal,
F C Ami
slzy v očích měl a v ruce, znavený,
Dmi Ami Dmi
lodní deník, co sám do něj psal.
2. První kříž má pod sebou jen hřích,
samý pití a rvačky jen,
chřestot nožů, při kterým přejde smích,
srdce-kámen a jméno Stan.
R:
3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
štěkot psa zněl, když jsem se smál,
druhej kříž mám a spím pod zemí,
že jsem falešný karty hrál.
R:
4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Fatty Rogers těm dvom život vzal,
svědomí měl, vedle nich si klek' ...
Rec: Snad se chtěl modlit:
"Vím, trestat je lidský,
ale odpouštět božský,
snad mi tedy Bůh odpustí ..."
R: Jen tři kříže z bílýho kamení
jsem jim do písku poskládal,
slzy v očích měl a v ruce, znavený,
lodní deník,a v něm, co jsem psal ...

Tulácké blues

Kategorie: Pacifik
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Pacifik

1. Toulat se sám tou rosou čerstvejch rán,
zpívat si blues, jít s hejnem černejch vran,
pod mostem spát a v nočním tichu hvězdy počítat,
sebe se ptát, proč tmavomodrý blues mám tolik rád.
2. Bez lásky jít za modrou dálkou rád,
kde slyším blues svý tmavomodrý hrát,
bez floka žít a v dobytčáku světem cestovat,
žebrať i pít a po přístavech starý songy hrát.
3. Zpocený blues sedřenejch paží znát,
blues kolejí a skřípot starejch vrat,
opilej smích i nářek vdov, a v putykách s eprát,
to všechno mý, to tmavomodrý blues mi bude hrát.
4. Všude je blues - můj nekonečnej vlak,
deštivý blues a volověnej mrak,
pro kousek snů znát stovky dlouhejch prošlapanejch mil,
jít tisíc dnů pro malej kousek teplejch slunnejch chvil.
5. Až zazvoní mi hrana, budu rád,
jen hezčí den, víc nemoh' jsem si přát,
zavolám blues, co naposledy smutný budou hrát,
to moje blues, to tmavomodrý, šťasten budu spát.

Tulák

TODO

Tulácký ráno

Kategorie: Nedvědi + Brontosauři
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Nedvědi

1. Posvátný je mi každý ráno,
když ze sna budí šumící les
a když se zvedám s písničkou známou
a přezky chřestí o skalnatou mez.
- R: Tulácký ráno na kemp se snáší,
za chvíli půjdem toulat se dál,
a vodou z říčky oheň se zháší,
tak zase půjdem toulat se dál.
2. Posvátný je můj každý večer,
když oči k ohni vždy vrací se zpět,
tam mnohý z pánů měl by se kouknout
a hned by věděl, jakěj chcem svět.
- R: Posvátný je mi každý slovo,
když lesní moudrost a přírodu zná,
bobříků sílu a odvahu touhy,
kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá?
- R:

Tunel jménem Čas

Kategorie: Ryvolové, bratři
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Hoboes

1977

1. Těch strašnejch vlaků, co se ženou kolejí tvejch snů,
těch asi už se nezbavíš do posledních dnů,
a hvězdy žhavejch uhlíků ti nikdy nedaj' spát,
tvá dráha míří k tunelu a tunel, ten má hlad.
2. Už kolikrát ses mašinfíry zkusil na to ptát,
kdo nechal roky nejhezčí do vozů nakládat,
proč vlaky, co si každou noc pod voknem laděj' hlas,
spolyká díra kamenná, tunel jménem Čas.
3. Co všechno vlaky vodvezly, to jenom pán Bůh ví,
tvý starý lásky, mladej hlas a slova bláhový,
a po kolejích zmizela a padla za ní klec,
co bez tebe žít nechtěla a žila nakonec.
4. A zvonky nočních nádraží a vítr na tratích
a honky-tonky piána a uplakaný smích
a písničky a šťastný míle na tulácký pas
už spolkla díra kamenná, tunel jménem Čas.
5. Než poslední vlak odjede, a to už bude zlý,
snad nákej minér šikovnej ten tunel zavalí
a veksť zpátky přehodí v té chvíli akorát,
i kapela se probudí a začne zase hrát.
6. Vlak v nula-nula-dvacetpět bude ten poslední,
minér svou práci nestačí dřív, než se rozední,
ten konec moh' bejt veselej, jen nemít tenhle kaz,
tu černou díru kamennou, tunel jménem Čas.

Ukolébavka

Kategorie: Nohavica, Jarek
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Jarek Nohavica

G G/F G G/F G
 1. Den už se sešeril, už jste si dost užili,
 Ami Ami/G Ami/F# Ami/G Ami
 tak hajdu do peřin, a ne, abyste tam moc řádili,
 G G/F G G/F G
 zítra je taky den, slunko mi to dneska slíbilo,
 Ami Ami/G Ami/F# Ami/G Ami
 přejme si hezký sen, a kéž by se nám to splnilo,
 G Emi Hmi Emi Ami D7
 na na na ..., aby hůř nebylo, to by nám stačilo.
 G C G D7 G
 R: Hajdule, dajdule, aby víčka sklapanuly,
 C G D7 G
 hajdule dajdu, každý svou peřinu najdi,
 D7 G D7 G
 hajajajajajajaja, Kuba, Lenka, máma a já,
 C G
 zítra, dřív než slunce začne hrát ...,
 D7 G
 dobrou noc a spát.
 2. V noci někdy chodí strach, srdce náhle dělá buch-buchy,
 nebojte, já spím na dosah, když mě zavoláte, zbiju zlé
 duchy,
 zítra je taky den, slunko mi to dneska slíbilo,
 přejme si hezký sen, a kéž by se nám to splnilo,
 na na na ..., aby hůř nebylo, to by nám stačilo.
 D7 G D7 G
 R: + a spát, a spát ...

Dlouho nejel žádný vlak

Kategorie: Hop trop
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Hop trop

D EMI
 1. Už dlouho nejel žádné vlak,
 D EMI
 já ležel v náspu jenom tak
 D HMI EMI A
 pod zpola vyvrácenou tabulí,
 D EMI
 tam nápis dávno sloupal čas,
 D EMI
 kde jsem, to věděl jenom das,
 D HMI E7 A7
 a já hladověj cpal se hrstí hořkejch bobulí.
 2. Vtom nákej hlas a druhěj s ním
 byl slyšet divným nádražím,
 já v tyle cejtíl strach, co do mě vjel,
 dva muži, mladší pozdravil
 a starší žertem: "Copaks' pil
 a proč tu ležíš, zeptaj jako bych se tě směl?"
 D
 R: Tak rád já ruku svoji vložil
 HMI E
 do dlaně, co ke mě vztáh',
 D
 čert vem, co dávno už jsem prožil,
 E7 A
 zase stojím pevně na nohách.
 3. Tak jsem jim teda všechno řek',
 jak vydal jsem se hledat flek
 a chtěl se domů vrátit jako král,
 jak na dráze jsem zprvu dřel
 a ztrhaněj jel na sever
 a co kdo chtěl, tam na kytaru za pár šupů hrál.
 4. Já rozmejšlel se spoušt' dní:
 mám chytit si vlak nákladní,
 anebo pod něj lepší byl by skok,
 vždyť na něm čertví kam bych jel,
 ale pod ním nic nevěděl,
 co bude zejtra, za měsíc a nebo příští rok.

Valčíček

Kategorie: Nedvědi + Brontosauři
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Nedvědi

R: Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
at' ti každěj den připomíná
[: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád,
at' ti každěj den připomíná. :]
1. Kluka jako ty hledám už spoustu let,
takový trochu trhlý mý já.
Dej mi ruku, pojď, půjdeme šlapat náš svět,
i když obrovskou práci to dá.
R:
2. Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš,
ani já nejsem žádný ideál,
hlavně co uvnitř nosíš a co ukryváš,
to je pouto, co vede nás dál.
R:

Valčík na rozloučenou

TODO

Válka růží

Kategorie: Spirituál kvintet
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Spirituál kvintet

- Dmi

G

Dmi

A
1. Už rozplynul se hustý dým, derry down, hej, down-a-down,

Dmi

Gmi

Dmi A

nad ztichlým polem válečným, derry down,

F

C

A

Dmi

Dmi/C Bb

A

jen ticho stojí kolkolem a vítěz plení vlastní zem,

Dmi

Gmi

A

Dmi

je válka růží, down, derry, derry, derry down-a-down.

2. Nečekej soucit od rváče, derry down, hej, down-a-down,

kdo zabíjí ten nepláče, derry down,

na těle mrtvé krajiny se mečem píšou dějiny,

je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.

3. Dva erby, dvojí korouhev, derry down, hej, down-a-down,

dva rody živí jeden hněv, derry down,

kdo změní, kam se nahnul trůn, zda k Yorkům nebo k

Lancastrům,

je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.

4. Dva erby, dvojí korouhev, derry down, hej, down-a-down,

však hlína pije jednu krev, derry down,

ať ten či druhý přežije, vždy nejvíc ztratí Anglie,

je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.

153

Velikej den

Kategorie: Kamelot
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Kamelot

C

G

Ami

G

C

G

Ami

1. Je velikej den a vítr fouká slámu,

G

C

G

Ami

G

C

G

Ami

G

má panenka z temna hor, máš zpoždění.

C

G

Ami

G

C

G

Ami

G

Dmi

Zdržela tě zpráva, že máš nemocnou mámu, nebo jízdní

řád

Ami

Bb

C

C

G

Ami

G

C

G

Ami

a na dráze pytel kamení, nenech se vykolejit.

G

2. Tady kolem závor všechny vlašťovky jsem počítal,

třeba zítra odlítnou k jihu žít

a med ze včelích úlů jsem jako zloděj sbíral,

mám láhev rosy, a tak můžem spolu pít, nenech se vykolejit.

G

F

C

F

C

R: Už vidím z dálky, jak mi máváš,

G

F

C

na řasách slzy, co nelžou lásku tvou,

Emi

F

a náruč svou mi v letu dáváš,

Bb

C

G

Ami

G

C

G

Ami

G

ať ptákům oči z důlků vypadnou.

3. Jenže nikde nikdo, jenom stromy, trat' a já

a noc do pařátů mě zmáčkla jako myš.

Jenom strážnej oheň slepý mury přivolá

a z větrný růžice uslyšíš: "Pospíchej ke mně blíž."

R: Už vidím z dálky ... /: vypadnou :/

R: Už vidím z dálky ...

/:

ať

ptákům

oči

z

důlků

vypadnou

:

3x

154

Vítr Safián

Kategorie: AG Flek
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: AG Flek/Dušan Michelfeit, Ivo Viktorin

D

A

D

F#mi

Hmi

F#mi

Hmi

A

1. Práší snáh vítr Safian, krajem honí bílý fáč,

D

A

D

F#mi

Hmi

F#mi

Hmi

plání jdou se svou muzikou, trochu stříbra na strunách,

A

G

Hmi

A

síní zní smích dětí, co fůru věcí smí,

D

A

D

F#mi

Hmi

A

D

práší snáh vítr Safian, do umrzlých dvorů dých'.

2. Slídí púst v tůních po rybách, do komínů nahlíží,

skrývá tvář v bočních uličkách, placky loudí u dveří,

kouzelnou hrou v kostkách tuláky obírá,

slídí púst, náhle začal růst, hadry solí propírá.

3. Práší snáh vítr Safian, krajem honí bílý fáč,

plání jdou se svou muzikou, trochu stříbra na strunách,

pálící kůru chlebů u kamen rozlomí,

práší snáh vítr Safian, do umrzlých dvorů dých'.

155

Vlčácká večerka

TODO

156

Vodník

Kategorie: Nedvědi + Brontosauři
prehravakytara/piano
Interpret/autor: Nedvědi

D
1. Posvěcený deštěm, který padá z nebe,
A
vlasý jako vodník, pod šosem to zebe,
Emi A7
z kůže břízy když narodil se oheň,
D Hmi A7
vysuší jim promáčený den.
2. Malovaný sluncem, hnědou barvou klasů,
indiánský hrátky starých dobřejch časů,
večer zvedaj' hlavu do rozsvícených hvězd,
lesem zazní písne dlouhých cest.
3. Na krku své znamení: raka, kotvu, list,
na rukávech domovenky, z kterých můžeš číst,
na srdci sem-tam záplata, jak život šel,
mlčej' k ohni, když se rozhořel.
D A
R: Krásný noci plný bílých hvězd a kamarádů,
D A
vypívaný touhy kluků z měst plný bláznivejších snů.
4. Jiný písne zazněj', než učili se zpívat,
jinak viděj' svět než učili se dívat,
v celý přírodě se nenajde tak hned
tolik hrůzy, co už stvořil ten náš svět.
5. A tak vyšlápli si ránem a první listy stránek
popisují písmem, co poslal z lesů vánek,
hledaj' na slunci si místo, kdo z nich ví,
co zítra na ně svět zas vymyslí.
R:

Vracím se domů

Kategorie: Žalman, Pavel Lohonka
prehravakytara/piano
Interpret/autor: Žalman

G D
1. To se ti zdá, že najednou venku svítá,
G F#mi Emi D
to na tvá víčka motýl přistává,
G D
to se ti zdá, že najednou léto přistí,
G F#mi Emi7 D
vlak neodjíždí a s námi zůstává někde stát.
2. Zapal si sám mi pokaždý v trávě říkáš,
a nespícháš, když se oblékáš,
a další den nám cesty a naděje krátí,
za touhle tratí sen je vyprodán.
F#mi Emi
R: Vracím se domů do Hory Zelený,
D G
jak tajný kurýr pospíchám,
D G
do kalhot skáče mů srdce splašený,
D F#mi Emi7 D
pár starých přátel že vůbec nepoznám.
3. Ví, co se má a co se od života žádá,
když ti svá záda holka noc nastaví,
sebrat se, jít a zaklepat u jinejch dveří,
komu čas běží poslední maratón.

Všech vandráků múza

Kategorie: Žalman, Pavel Lohonka
prehravakytara/piano
Interpret/autor: Žalman

G Fmaj7 G
1. Přišla k nám znenadání, hubená až hrůza,
Fmaj7 G Fmaj7 G
a řekla, že je múza všech vandráků z Čech,
Fmaj7 G
to nebyl hřích po nocích, než po kytaře sáhla,
Fmaj7 G Fmaj7 Emi
tak nám chleba kradla a čmárala po zdech.
Emi D G C G
R: Haleluja, zavírá se brána,
C G
mý zpívat chcem do rána,
C G
než napadá sních,
Emi D G C G
haleluja, kteroupak si dáme,
C G
než skončíme s ránem
C G
na hřbitově obutých.
2. Na Moravě z demizónu dobré víno pila,
pak mezi námi žila spoustu hezkejch dní,
až jeden pán v limuzíně začal po ní toužit,
budeš mi, holka, sloužit, a oženil se s ní.
R:
3. Každou noc po milování skládala mu hity
a kašlala na city, na obyčejnej lid,
za pár dní tahle múza, dneska služka Mici
skončila na ulici a pod mostem má byt.
R:
G Fmaj7 G
*: Vratte nám, vratte nám tu všech vandráků múzu,
Fmaj7 G Fmaj7 G
má roztrhanou blůzu, hm hm hm ...

Všechny cesty začínají k ránu

Kategorie: Žalman, Pavel Lohonka
prehravakytara/piano
Interpret/autor: Žalman / J. H. Burnett

D G D
1. Stávají ve frontách na pozlátce,
G D
bledé ženy, včera dívky z měst,
G D
a doufají, až splatí všechny splátky,
G Emi
že koupí jednu z dobřejch cest.
2. Stromům kreslí podzim další vrsky,
milenci šli někam domů spát,
prominentní synáčekové zlobí
a klasikové mohou hrát.
3. Všechny cesty začínají k ránu
po chudé a krátké snídani
a málem věříš na pitomou fámou,
že ti není šestnáct a pár dní.
4. Tak se díváš, pokud možno zpřima,
na hvězdy, které jsou nám vzdálený,
když v limuzínách letí do neznáma,
mý v hospodách jsme zavření.
5. Jen tuláci jsou stejný jako kdysi,
brázdí světem jak ty, můj anděli,
a věří, že si najdou tichej domov
někde v posledním údolí, jenže:
6.=3.
7. Na na na ...

Vyznavači ohňů

Kategorie: Kamelot
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Kamelot

Emi C E G C Ami7 H4 H13
Ujel jim vlak a bylo jim miň snad o deset nežli mně.
Hlavu pro muziku, ale nebylo to tím, že spala mu na klíně
C G C Ami7 Hmi7 C
Půjčenej battldress a prachy od táty, co ji už tak dávno
neviděl.
Za tratí, kde je ves hrál vítr sonáty a já jim tajně záviděl

C#mi Amaj7
R: Vagabundům upsání jak řádu mnich
E F#mi C#mi G#4 G#
a nadosmrti rozpúlený konce prstů
C#mi F#mi7
Vyznavači ohňů na všech nádražích
E13 F#mi13
čekají zelenou, než pojedou
C#mi G#7
než je dálky seberou

Tichá noc se vetřela k nim
stejně jako tehdy k nám.
On ji políbil a sáhl do strun
a hrál hity, které znám
o koních v ohradách, co nemají tu zlost
že mě až v zádech zamrazí.
Ten pocit už dobře znám, je jako cizí host,
když tě tvůj blízkkej podrazí.

Vzpomínka na kamaráda

Kategorie: Kamelot
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Kamelot

/: Emi C Ami H7 :/

Emi C
1. Lásko, nejsi má, jsi vzdálená až do smrti,
Ami H7
dávno nečekám, že by mě křídla labutí
Emi C
zamávaly z vodopádů šedivýho dne,
Ami H7 Emi E
ze skály naděje mi odletí, odletí.

Ami D G C
R : Zlá nemoc jako černá tůň stavěla kříž o něco spíš,
Ami H7 Emi E7
když hnal se nocí bílej kůň jak lítá saň a tvoje dlaň
Ami D Hmi C
už byla ledová jak štíty hor, telegraf duše za obzor
Ami H7 Emi C 1. Ami H7 2.
Emi
donesl skromné poselství: chtěl bych žít.

2. Lásko ukrytá, jsi vyrytá v mé paměti,
Neboj, čekám dál jenom v malé naději,
Vysnění jak návrat psance girlandami snů,
všech nekonečných dnů a čekání, čekání.

Woodcraft
TODO

Jdem zpátky do lesů

Kategorie: Žalman, Pavel Lohonka
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Žalman

Ami7 D G C G
1. Sedím na kolejích, které nikam nevedou,
Ami7 D G C G
koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou,
Ami7 D G Emi
mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu,
Ami7 D G D
jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu?

G Emi
R: Z ráje, my vyhnání z ráje,
Ami7 C7 G D
kde není už místa, prej něco se chystá,
G Emi
z ráje nablýskaných plesů
Ami7 C7 G
jdem zpátky do lesů za nějaký čas.

2. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe,
šel jsi vlastní cestou, a to se zrovna nenosí,
i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí.

R: Z ráje...

3. Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě korunou,
a jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou,
zabalíme všechny, co si dávaj' rande za branou,
v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.

R: Z ráje...

Zabili, zabili

Kategorie: Balada pro banditu
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Balada pro banditu

G C Ami C G
1. Zabili, zabili chlapa z Koločavy,
G C Ami C G
řekněte hrobaři, kde je pochovaný.

G C
R. Bylo tu, není tu, havrani na plotu,
G D
bylo víno v sudě, teď tam voda bude,
G D G
není, není tu.

2. Špatně ho zabili, špatně pochovali,
vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.
R.

3. Vítr ho roznesl po dalekém kraji,
havrani pro něho po poli krákají.
R.

4. Kráká starý havran, krákat nepřestane,
dokud v Koločavě živý chlap zůstane.

Zahrada ticha

Kategorie: Rotor
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Pavel Roth & Rotor/ Ivan Sekyra

D Emi
Je tam brána zdošená, cestu otevírá,
C G D
zahradu zelenou všechno připomíná

Jako dým závojų mlhou upředených
vstupuješ do ticha cestou vyvolených

Je to březový háj, je to borový les,
je to anglický park, je to hluboký vřes

Je to samota dnů, kde jsi pomalu zrál,
v zahradě zelený, kde sis na dětství hrál

Kolik chceš, tolik máš očí otevřených,
tam venku za branou leží studený sníh

Zpočátku uslyšíš vítr a ptačí hlas,
v zahradě zelený přejdou do ticha zas

Světlo připomíná rána slunečných dnů
v zahradě zelený, v zahradě beze snů

Uprostřed závratí sluncem prosvícených
vstupuješ do ticha cestou vyvolených

Zachraňte koně

Kategorie: Kamelot
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Kamelot

Emi Ami7
1. Peklo byl ráj, když hořela stáj, příteli,
C D G C H7
věř mi, koně pláčou, povídám,
Emi Ami7
to byla půlnoc, v tom křik o pomoc, už letěly
C H7 Emi
hejna kohoutů, a bůhví kam.
G Hmi C
R: Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,
G Hmi C
žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát,
Ami C
než přišla chvíle, kdy hřívy bílé
Ami H7 (D7)
pročesal plamen, spálil na troud.
2. Ohrady a stáj, a v plamenech kraj už nedýchal,
já viděl, jak to hřibě umírá,
klisna u něj a smuteční děj se odbývá,
jak tiše pláče, oči přivírá.
R:
G Hmi C
R: Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,
G Hmi C
žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát,
G Hmi C
zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,
Emi
zachraňte koně ...

Zakletá v pásu kolejí

Kategorie: Kamelot
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Kamelot

G Gmaj7 Emi7 Hmi13 C
1. Krajina v závějích a stromy zebe mráz
G Gmaj7 Emi7 Hmi13 C
a dole u totemů můj oheň hřál,
G Gmaj7 Emi7 Hmi13 C
kolem svatý ticho chrámů líčí na mne past,
G Gmaj Emi Hmi13 C H7
to abych zůstal chvíli dýl, něco si přál,
Emi H7 Emi A7
že chci tě mít zas živou a že s rudou kamejí
G Ami D7 G
přicházíš pásem kolejí.

2. Jenže přání se nesplní, není tu čaroděj
a já z masa a kostí nejsem Bůh,
náhle zavoněl, jak tenkrát, ve větru šalvěj
a letěl jestřáb nad skálou nazdařbůh,
on přistál na mých rukou, řekl s velkou nadějí,
že přicházíš pásem kolejí.

3. Já mu věřil a rozbíhám se silnicí
a jako maják v dálce vidím obraz tvůj,
ze sněhu zvedám lístek k vánocům přející,
tam něčí písmo psalo s láskou: Milý můj!
Já vrátím se už zítra, snad tě slova zahřejí,
že pospíchám pásem kolejí.

Hmi Emi
R: Ten rukopis já znám a mé srdce začlo bít,
C Ami G D
zvony ve všech kaplích rozehrálo najednou
G Hmi Emi
a krákorání vran mně hlásí, že mám jít
C Ami G D G
a do tvých očí na chvíli zas pohlédnout.

4. Teď stojím u závor a vlak má zelenou
a zvolna mizí v říši stromů jeho stín,
nikde nevidím tě blízko ani vzdálenou,
že čekám marně zázrak, dobře vím,
ty nevrátíš se živá, jsi jen popel z Pompejí,
zakletá v pásu kolejí.

Zamčený dům

TODO

Zámky

Kategorie: Hop trop
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Hop trop

A H7
1. Moje tajná láska z pátý třídy,
E7 A
kam jsem s tebou chodil jako kluk,
H7
nosila jsi známky - obraz bídy
E7 A
a říkávala všem, že je to fuk.
F#mi D A F#mi D E
R: Tvoje oči připomínající zámky nedobytných pokladnic
A H7 E7
A
uhejbaly vždycky někam stranou, bejvalo v nich velikánský
nic,
Hmi
kolikrát slyšel jsem, jak někdo říká,
A Hmi E7
že tě hledaj' po celým okolí,
Hmi
vím, že by z domova nikdy neutíkal
A Hmi E7
ten, koho tam nic nebolí.
2. Doma chleba míval příchut' slanou,
táta s mámou začli k soudu psát,
rozvod se jim poved' třetí ranou,
tak se stalo, co se mělo stát.
R:
3. V lavici tvý místo bylo prázdný
a já do děcáku jsem ti psal,
že se jím to jednou třeba vrátí,
ale zpátky dopis nedostal.
A H7
*: Moje tajná láska z pátý třídy
E7 A
s čelem přitisknutým na sklo okenní ...

už nebudem si blíž.

Zas prší do ulic

Kategorie: Kamelot
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Kamelot

D
1. Zas prší do ulic,
Hmi
je doba kapucí a svetrů pod bundou,
D
máš křížky náušnic
Hmi
a sedm prstenů, co nosíš na rukou,
G
seš pokorná a máš to na dveřích
D
a zveš mě klidně dál,
G
tak se schází kdysi velcí trapezi,
Hmi A G
co život rozfoukal.
2. Zas prší do ulic,
do oken obýváku nízko pod střechou,
ty piješ trochu víc,
proklínáš Tomáše, proč chodí za Květou,
a já nevím, co se říká, co se má,
když smutek útočí,
když je láska jako sirka spálená,
co celá dohoří.
Hmi D Hmi D Hmi D Hmi D
R: Hádej, kde jsem všude byl a kde všude zpíval,
Hmi D Hmi D Hmi D Hmi D
hádej, kde jsem pivo pil a na co se díval,
G Em7
je to styl, co těžko měním a mám lidi, které cením,
G A4
mám milión, co nemám a pořád něco čekám,
D
/: tjů dů dů dů dů dů dů :/
3. Zas prší do ulic
a ty mi říkáš, ty se máš, ty prachy máš,
když hraješ líp a víc,
je to pak jasný, že si balík vyděláš,
říkat pravdu, to je házet na zeď hrách
když stárneš, závidíš,
je to smutné, ale lidské, je to tak,

Zatmění

Kategorie: Kamelot
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Kamelot

C13 Ami7
1. Já za tebou jel, když březen se chvil
F13 Fmi13 C13
a zima praskla do bot útěků,
Ami7
já bláznem se stal, lístek kupoval
F13 Fmaj13 Fmi13 C13
a bloudil v moři cizích pohledů.
Dmi G
Jsem puberták, co jede ve vlastní dovolené
C Cmaj7
najít, co není.
Dmi G
Máš ještě dlouhý vlasy, jak v létě žita klasy,
F G
co ti slunce žárem vybělí.
2. Já za tebou jel a kolikrát tlel
od té doby podzim na stráni,
jdu cestou známou, co táta s mámou
a komu vaříš kafe k snídani.
Jak vetřelec teď zvoním na zvonek v deset hodin
a někdo otvírá,
tady už bydlí jiní, promiňte, polknu sliny
a cizí ruka dveře zavírá.
A Amaj7 A Amaj7
3. Přijdou chvíle soumraků, kdy kolem lidí ztrácíš,
A Amaj7 C#m
večer koukáš do mraků a voláš ze spaní,
D/Hmi D
pak někam utíkáš a holý ruce máš,
Dmi A
to stane se, když dojde k zatmění.

Zátoka

Kategorie: Greenhorns
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Greenhorns

1. V zátoce naší je celej den stín,
dneska je tichá, já dobře vím,
kdy ten stín zmizí i z duše mojí,
za vodou čekám na lásku svoji.
2. Poslední dříví jsem na oheň dal,
i kdyby nocí překrásně hřál,
já nespím, to víš, jak bych si přál,
proč si mě Hondy na práci vzal?
3. Pomalu svítá a krávy jdou pít,
v sedle zas musím celej den být,
proč má tvůj tatík, ach, tolika stád,
tejden už sháním a nemůžu spát
4. Zítra se vrátím na jižní díl,
v zátoce naší, tam bude můj cíl,
vítr se zdvihá a měsíc je blíž,
zítra stín zmizí, dobře to víš.

Zelený pláně

Kategorie: - táborová klasika
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: text: Ivo Fišer

1. Tam kde zem duní kopyty stád
znám plno vůní co dechám je tak rád
čpí tam pot koní a voní tymián
kouř obzor cloní jak dolinou je hnán
rád žiju na ní v tý plá - ni zelený.
2. Tam kde mlejn s pilou proud řeky hnál
já mněl svou milou a moc jsem o ni stál
až přišlo psaní ať na ni nečekám
prý k čemu lhaní a tak jsem zůstal sám
sám znenadáni v tý pláni zelený.
- R: Dál čistím chlív a lovím v ořeší
jen jako dřív mě žití neteší
když hlídám stáj a slyším vítr dout
prosím ať ji poví že mám v srdci troud.
3. Kdo ví až se doví z větrnejch stran
dál že jen pro ni tu voní tymián
vlak hned ten ranní ji u nás vyloží
a ona k spaní se šťastná uloží
sem do mejch dlaní v tý pláni zelený.

Zítra ráno v pět

Kategorie: Nohavica, Jarek
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Jarek Nohavica

1. Až mě zítra ráno v pět ke zdi postaví,
ještě si naposled dám vodku na zdraví,
z očí pásku strhnu si, to abych viděl na nebe,
a pak vzpomenu si, lásko, na tebe,
a pak vzpomenu si na tebe.
2. Až zítra ráno v pět přijde ke mně kněz,
řeknu mu, že se splet', že mně se nechce do nebes,
že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju
a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,
a co jsem si nadrobil, si i vypiju.
3. Až zítra ráno v pět poručík řekne:"Pal!",
škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,
ještě slunci zamávám, a potom lito přijde mi,
že tě, lásko, nechávám, samotnou tady na zemi,
že tě, lásko, nechávám, na zemi.
4. Až zítra ráno v pět prádlo půjdeš prát
a seno obracet, já u zdi budu stát,
tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,
prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij,
na mě nezapomeň a žij ...

Zrození hvězd

Kategorie: Kamelot
prehravatkytara/piano
Interpret/autor: Kamelot

1. Zrození hvězd čas vykřesá kvapem
a můžou mě vézt, až vyryju drápem
staré medvědice do skály větrů tvůj obličej.
2. Kraj otěhotněl jak prvnicka v máji
tou padlou tmou a někde ve stáji
se splaší koně a přiklušou blíž, ke mně blíž.
- R: A (že) březí klisna má oči jako ty a sedlo z něhy,
možná se jí stýská, možná je zraněná a možná je ty,
všechno možná, všechno možná bude lepší než dřív.
3. Tahleta létavice mně do uší zpívá
píseň panice, co z tváře ti slibá
tvůj vodopád slz a měsíční prach, co ty víš.
4. Kraj Indiánů mě úsvitem vítá
a ranní déšť mou rytinu smývá,
jsi vzdálená víc, co můžu ti říct, můžu říct, jen to.
- R:
R:

Zvon

Javory

G, Emi, C, D, G, D, G

G D G
Až začneš vnímat čas a prohlédneš hru světél co lžou
G C G
jako dřív zajdi spočítat si hvězdy co pořád tu jsou

Až tvůj spánek dříve klidný jako horké pírkó odnese zvon
až tě unaví písně zastav se a poslouchej zvon

G D G
R:Zvoníky stůj nečekej začni tím co je prosté a
C
blízké

G D
vyjdi do polí a chvíli seď a poslouchej co zpívá ti
G
zvon
Zvoníky stůj začni teď nečekej až stane se zázrak vyjdi
do polí a chvíli seď a poslouchej co zpívá ti zvon

G, Emi, C, D, A, F#mi, D, E
Mezihra:

A E A
2.Až poznáš jak je krásné jenom být a zasadit strom
A D A
který jednou vyroste a nespálí ho mráz ani hrom

Až poznáš jak je v prostém díle víc než v bublině slov
buď jako zvon a svoje srdce přestav si v kov

A E A
R:Zvoníky stůj nečekej začni tím co je prosté a
D A E
blízké vyjdi do polí a chvíli seď a poslouchej
A
co zpívá ti zvon
Zvoníky stůj začni teď nečekej až stane se zázrak vyjdi
do polí a chvíli seď a poslouchej co zpívá ti zvon

Zvon dál tu zní

TODO

Zvonkoví lidé

Marta Kubišová

- C G F G
1. Za mořem nejhlubším, za horou vysokou,
C G F G
za lesem smutnějším, než oči dětí jsou,
F G
křídla vran, tisíc bran,
F G C
devět řek vede tam. Poslouchej ...
 - 2. Za bránou tisíci, tam zvonková je zem
a lidé zvonkoví v ní zvoní celý den,
pro váš pláč, pro váš smích,
ring-o-ding, i pro váš hřích. Poslouchej ...
 - 3. V ulicích z perleti a lístků okvětních,
domečky skleněné a z křídel motýlích
barevný vodopád,
má barev víc, než můžeš znát. Poslouchej ...
 - 4. A lidé zvonkoví ve zvoncích zrození,
když se stane neštěstí, svým zvonkem zazvoní
ring-o-ding, ring-o-ding,
ring-o-ding, ring-o-ding. Poslouchej ...
 - 5. Nemocní se uzdraví a slunce začne hrát,
auta se vyhnou a kdo nemoh, může vstát,
ring-o-ding, ring-o-ding,
ring-o-ding, ring-o-ding. Poslouchej ...
 - 6. Přichází i mezi nás, i mezi námi jsou,
na první pohled je nepoznáš, když po ulici jdou,
zazvoní, když přijde čas,
kde by mlčky stál každý z nás. Poslouchej ...
 - 7. Já zpívám pohádku pro děti zvonečků,
pro vlásky holčiček, pro ouška chlapečků,
ring-o-ding, ring-o-ding,
ring-o-ding, ring-o-ding. Poslouchej ...
 - 8. Až jednou vyrostou, pak jistě zazvoní,
mí lidé zvonkoví ve zvoncích zrození
pro váš pláč, pro váš smích,
ring-o-ding, i pro váš hřích. Poslouchej ...
- Ring-o-ding-o-ring-o-ding-o-ring-o-ding-o-ding.