

Demáček

Interpret/autor: Buty

- C Ami D G
1. O tom co je velká láska
Ami D G
asi nevím vůbec nic
Ami G
Někde ve vzpomínkách praská
E Ami D
postel nebo kostel
G A7
co jsem to chtěl
Dmi G C
Poškrábej mi záda
Dmi G
zazpívám ti kus
C Dmi G C G Ami
který dnešní móda žá---dá
D F C Ami F C
mám vytříbený vkus
2. O tom co je velká láska
asi nevím vůbec nic
někde kousek dál je možná
válka jenom kousek
malý kousek
Nevím proč to říkám vlastně
nevím vůbec nic
je tu komár který píchá
poškrábej mě a nic víc
- F Emi Dmi C
3. Nejsem miláček natočím ti demáček
F Emi G
kousek nazpívám a zbytek jenom povídám:
F Emi Dmi C
Nejsem miláček natočím ti demáček
F Emi G
kousek nazpívám a zbytek jenom povídám
F Emi Dmi C
Nejsem miláček natočím ti demáček
F Emi G
kousek nazpívám a zbytek jenom povídám
Ami F C
a zbytek jenom povídám

Uchem jehly

Interpret/autor: Buty

Asus4 Gsus4/A D/A Ami7

Ami

Provlíknu nit uchem jehly
v kupce sena na louce blízko lesa,
ve které bzučí divoký hmyz,
kolem nejstaršího stromu s tlustou větví,
přes kterou je přehozený lyžař,
co jel v zimě na návštěvu

Dmi E Asus4 Gsus4/A

temnou nocí k nám.

Dmi7 G/H

Hvězdy mu na cestu svítily

Dmi7

les byl tajemný,

Emi Ami

vrhal stíny,

Dmi7 G/H

na zemi i na stromech

F C/F F C/F F

bazilišci straši li.

Dmi7 G/H

Hvězdy mu na cestu svítily

Dmi7

les byl tajemný,

Emi Ami

vrhal stíny,

Dmi7 G/H

na zemi i na stromech

Asus4 Gsus4/A D/A Ami

Dmi7 G/H

Nebyli jsme doma,

Emi7 Ami7 Dm7 Em7 Dm7

Emi7

nikoho jsme nečekali,

Dmi7 G/H

běhali jsme v lese,

Emi7 Ami7

lovili jsme bobříky

Dmi7

a nebýt nás,

Emi7 F Emi7

tak by ho někdy jindy

Dmi7 Emi7 Asus4 Gsus4/A
D/A Ami

stejně trefil šlak.

Hvězdy mu na cestu
svítily

les byl tajemný,

vrhal stíny,

na zemi i na stromech

bazilišci strašili.

Předpověď počasí

Interpret/autor: Miki Ryvola

1. ^{Ami G} Slyším kapky v listí hrát, ^{Ami C} teplej vítr začal vát, ^{Ami}
^C je to jako loni v létě, ^F samotnej na celým světě ^{E7}
^{Ami G} viděl jsem tě na perónu stát. ^{Ami D F}
2. Padaj' saze na vlasy, než nám odjezd ohlásí,
na kafe se budem skládat, z lógru na dně hrnku hádat
naší nový lásky počasí.
- R: ^C Tvoje oči medový ^{Gmi C} lásky stav nám předpoví, ^{Gmi}
^{Ami D} moje proměnlivá ženo, ^G nad láskou je zataženo, ^F
^{E7} v očích máš přeháňky dešťový. ^{Ami G} ^{Ami D F} ^{Ami D}
3. Do půl roku, do rána láska je už dohnaná,
léto teplý dávno není, jen mrznoucí mrholení,
předpověď zas byla vylhaná.
4. Jízdní řád se nemění, lásky mají zpoždění,
jak semafor nad krajinou, jak světýlko nad bažinou
vyhlížím tě, holka, k zbláznění.
- R: Tvoje oči ...

Kočka

Buty

Gmi7 Adim F#dim Gmi7 Edim Eb Cmi Adim Gmi7 Bdim Cmi7 D#dim7

Gmi7

Adim

Za komínem leží stará kočka.

F#dim

Gmi7 Edim

Vylezu tam, schválně jestli počká.

Eb

Cmi

Adim

Jenom si tak vedle sebe zdřímnout,

Gmi7

Bdim

chvilí čumět na mraky

Cmi7

D#dim7

a pak jít spolu na ptáky.

Pomalu a líně za ní stoupám,

térpapír mi pod drápkama chroupá.

"Kde jsi byl tak dlouho, ty můj Moure?"

"Jenom jsem běhal přes cestu

a strašil mladou nevěstu."

"Že ti, Moure, právě o to kráčí?

Kdybys ty byl, Moure, aspoň mladší.

Mohli jsme si krásně tam v té rouře

dávno dělat zázraky

a pak jít spolu třeba na ptáky."

Za komínem leží stará kočka.

Vylezu tam, schválně jestli počká.

Jenom si tak vedle sebe zdřímnout.

Edim|0120xx

D#dim7|xx1212

Tři psi, jazzefčík

hudba a text: Jan Žamboch

Gmi7

V ten večer hledal jazz

C9

Jak zatoulaný pes

V čí hlavě by směl doznívat

Cmi D7 Gmi7 D7#9

Nacházel jen hněv a hůl

Až na konci svých sil

Když slabý strachem vyl

Že zajde v tichu podchodů

Ucítil hrát saxofon

Cmi7

Ta vůně byla skvělá

D7

Gmi7

V té vůni zněla vařená
morková kost

Gmi7 F#sus2

Různá přání

D7 F#dim Gmi7

Mívá jazz když mu umře
pán

Gmi7 F#sus2

Žádná bouda není k mání

D7 F#dim Gmi7

V každém z nás je nevítán

A s tlamou plnou not

Hned zvětřil další chod

Mámivý oděr klavíru

Černobílý kaviár

Mu řekl kudy jít

A vůně jako nit

Se před ním ve tmě vinula

Až v běhu trnul nadějí

Že ho tam někdo čeká

Že ho tam někdo zná

Různá přání

Mívá Jazz když mu umře pán

Žádná bouda není k mání

V každém z nás je nevítán

Tak našel jeden dům

Se zvonkem "muzeum"

Kde voní v malém pokoji

Prázdné křeslo a starý

gramofon

Jen smutně štěkl si

Když viděl jak dva psi

Už na něj uvnitř čekají

A jejich jména každý zná

Ten drsnosrstý to je Rock

A ten huňatý je Blues

Různá přání

Mívá pes když mu umře pán

Žádná bouda není k mání

V každém z nás je nevítán

V ten večer hledal jazz

Jak zatoulaný pes

V čí hlavě by směl

doznívat

Nacházel jen hněv a hůl

C9|x3233x

D7#9|x5456x

Kočky

Interpret/autor: Nerez / Zuzana Navarová ,použij Kapo 2

Amaj7 E4

1. Když kočky řvou, tma sirkou připálí
 Amaj7 E4
 C#mi7 F#
 sladkobolný karamel, voňavá neštěstí
 Hmi7 Dmi7
celou mě rozkrájí broušený půlměsíc
2. Když ptáci řvou, není to bolesti
když holky lžou, mrazí je v zápěstí
cikánko maličká, přičaruj synečka
 Amaj7 E74
když holky lžou.
3. Už svatí jdou v kulhavém příběhu
sandály dřou na paty vševědů
a voda k zábradlí tak moudře promlouvá:
 Amaj7 E4
hou-houpy-hou

Dmi7

R: Pili jsme na zimu, líbali se na jaro
Amaj7
léto jsme milovali, na podzim spali, hej

Dmi7

Bbmaj7

*: Pili jsme na zimu, líbali se na jaro
Cmaj7 Hmi7 H7/5-
léto jsme milovali

4. Když ptáci lžou, voňavá neštěstí
připálený karamel, zamrazí v zápěstí
v kulhavém příběhu, není to bolesti
Dmi7
o hó ...

R, R, *: ...

Masopust

Interpret/autor: Nerez / Vít Sázavský a Zuzana Navarová

Gmaj7 Emi Ami A7/5-

Gmaj7 Emi Ami7 D7/5-

1. Prej se na časy blejská, dávno mělo tát
Gmaj7 E Ami7 Bbmaj7
prej se kočkám už stejská, chtěj' se na plotě hrát
Hmi7 F#maj7 Ami7 Hmi7 Cmaj7
sedum neděl a peřin, na dvakrát sedumkrát
Gmaj7 E Ami7 D7 G
prej se na časy blejská, šetřím zimám na kabát
Hmi7 Bbmi7 Ami7 D7 Cmaj7
šetřím zimám na kabát
2. Prej se na časy blejská, dávno mělo tát
děda v hospodě vejská, strejci začínaj hrát
sedm neděl a peřin zaříkám sedmkrát
prej se na časy blejská, [:šetřím strejcům na tabák:]
3. Prej se na časy blejská, dávno mělo tát
prej se kočkám už stejská, na zeď sype se hrách
sedum neděl a peřin, na dvakrát sedumkrát
prej i kočkám se stejská, šetřím smutkům na tabák
Cmaj7 Abmaj7 Gmaj7
šetřím smutkům na kabát

Já s tebou žít nebudu

Interpret/autor: Nerez / Zdeněk Vřešťál

- Emi** **F#7**
1. Bylas' jak poslední hlt vína,
H7 **Emi Edim H7**
sladká a k ránu bolavá,
Emi **F#7**
za nehty výčitky a špína,
H7 **Emi Edim Ebdim**
říkalas': dnešní noc je tvá.
- G** **H7**
R: Co my dva z lásky vlastně máme,
Ami **Edim** **H7**
hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám "kiš-kiš",
Emi **F#7**
navrch má vždycky těžký kámen
H7 **Emi Edim H7**
a my jsme v koncích čím dál blíž,
Emi **Ami** **Edim H7**
[: a me tu ha nadži vava jaj dari dari daj. :]
2. Zejtra tě potkám za svým stínem,
neznámí známí v tramvaji,
v cukrárně kávu s harlekýnem,
hořká a sladká splývají.
- R:
3. Bylas' jak poslední hlt vína,
zbývá jen účet zaplatit a jít,
za nehty výčitky a špína
a trapný průchod banalit.
- R: Co my tři z lásky vlastně máme,
hlubokou šachtou padá zdviž, co čumíš, kiš-kiš,
navrch má vždycky těžký kámen
a my jsme v koncích čím dál blíž,
a me tu ha
- Emi** **F#**
*: Navrch má vždycky těžký kámen
H7 **Emi Edim(-) H7(-)**
a my jsme v koncích čím dál blíž ...

Do ptačích ploutví a do rybích křídel

Interpret/autor: Miki Ryvola , 1986 ,Emaj7 Amaj7

- Emaj7 C#mi A C D
1. Tak snad abych šel, slečno,
Emaj7 C#mi A G#7
krá - sný lži den mění ve skutečno,
C#mi H A G#7 C#mi Fdim
mý vlaky chytneš stě - ží,
F#mi7
peříčka ptačí mi na cestu sněží,
Fmaj7 Emaj7
bláznivý zvony mi cinkají z věží.
2. Teď buď rozumná slečna,
krám zavírám, a ty jsi jenom vděčná,
svou roli dohrál blázen,
nahoru do mraků vylítne rázem,
tvrdě a mizerně přistává na zem.
- Emaj7 Emi7
- R: Lhůta záruční po ránu končí,
A C D E
ze slibů až pak oprejská lak,
A G#7 C#mi
letět do mraků s bláznem se ztratit
H7 Emaj7
a víc se nevrátit,
F#maj7
trapnej dotazník teď píšeme,
Fmaj7 Emaj7
co se nehodí, to škrtne.
3. Tak snad abych šel, slečno,
tvý přítulno mění se na netečno,
lásky jsem dobral příděl,
zbytek si uschovám, co bych se styděl,
do ptačích ploutví a do rybích křídel ...

Nad papírem

Interpret/autor: Buty, Pastrňák, Mikoška

Dmi B C G Ami

Dmi7 B C G Ami

Nad papírem pátý den není co o tom co říct
Za jakým to úmyslem se nechám takhle vlíct?
Nezačíná žádná z těch mých písní prozatím
fňukáním do Tvých uší. Doufám, že nepráším.

Hmi G Hmi G A

Co prozradí hlas, co slova neslyší
jestli každý z nás má jiné ovzduší

Gmi A# Dmi C

a jiné cíle?

Gmi A# Dmi

Jiné cíle,

D#

pro které nám žádná knížka nestačí.

Jak se blíží soudný den a hrůze klape mlýn
nad každým tím vesmírem jsi doufám, že to vím.
Za jakým to úmyslem se nechám takhle vlíct?
Nad papírem pátý den není co o tom co říct.

Co prozradí hlas, co slova neslyší
Řekni, však to znáš, nosíš nás na duši
Ty naše chvíle,
Naše chvíle,
o kterých mám teď na ten papír něco psát

Dmi7 -> xx0211

B -> xx0331

C -> x32011

G -> 300011

Křesťan - Druhá ráva

Señor, Señor, radši odpojíme tyhle dráty,
odvalíme všechny tyhle pláty,
tohle místo ve mně dusí každěj pór.
Tak na co kruci čekáme, Señor?

Čím dál tíž se dejchá

Autor textu: Robert Křesťan, Bob Dylan

D **G** **D**
Kdes všude byl, můj blondátej chlapče?

D **A**
Kdes všude byl, můj blondátej sne?

G **A** **D**
Po dvanácti mlhavejch horách jsem belhal
padesát klikatejch silnic jsem prošel
do šesti truchlivejch lesů jsem vstoupil
na sedmi nehybnejch mořích se plavil
po tisíc mil dlouhým hřbitově kráčel

D **A** **D** **G**
a tíž, tíž, tíž, tíž

D **A** **D**
čím dál tíž se dejchá

Cos všechno viděl, můj blondátej chlapče?
Cos všechno viděl, můj blondátej sne?

Viděl jsem nemluvně s šakalí smečkou
viděl jsem silnici zlatou, ale pustou
viděl jsem břízu s krvavou větví
viděl jsem kladiva nasáklý krví
viděl jsem žebřík pod bílou vodou
viděl jsem mluvky s jazykem v křečích
viděl jsem děti s ostrými meči

a tíž, tíž, tíž, tíž
čím dál tíž se dejchá

Cos všechno slyšel, můj blondátej chlapče?
Cos všechno slyšel, můj blondátej sne?

Slyšel jsem hromy s varovným hlasem
slyšel jsem vlnu, co zaplaví zemi
slyšel jsem tambory s rukama v ohni
slyšel jsem šepot tisíců mnichů
slyšel jsem výkřiky hladu i smíchu
slyšel jsem básníka co umřel v blátě
slyšel jsem klauna jak křičí a pláče

a tíž, tíž, tíž, tíž
čím dál tíž se dejchá

Koho jsi potkal, můj blondátej chlapče?
Koho jsi potkal, můj blondátej sne?

Potkal jsem dítě u mrtvého koně
potkal jsem dobráka se vzteklou dogou
potkal jsem ženu s ohnivým tělem
potkal jsem dívku, co dala mi duhu

potkal jsem lidi raněný láskou
a potkal jsem lidi raněný záští
a tíž, tíž, tíž, tíž
čím dál tíž se dejchá

Co chceš dělat teď, můj blondátek chlapče?
Co chceš dělat teď, můj blondátek sne?
Vrátím se zpátky, než se udusím hrůzou
schovám se v temnotách nejhlubších lesu
kde lidí jsou spousty a ruce mají prázdný
kde řeky se topí v granulích jedu
kde městečko v stráni je studenej žalár
kde nikdy nevidíš do tváří katům
kde plno je hladu a ztracenejch duší
kde černá je barva, kde nula je mnoho
a to budu kázat a s tím budu dejchat
a vyřvu to z kopců, ať každěj mě slyší
tak tohle mi řekl, než začlo se stmívat
tak tohle mi řekl, než začal jsem zpívat
a tíž, tíž, tíž, tíž
čím dál tíž se dejchá